

مطبوعات جدید

واد سخن بھی دیتے تھے، امثال سلیمان کے منظوم ترجمہ خردنامہ کے علاوہ مولانا کے مجموعے جلیل
 حاجی رشید الدین صاحب مرحوم نے ان کا فارسی دیوان بھی عرصہ ہوا حیدرآباد سے شائع کیا
 تھا لیکن ان کی علمی و قرآنی تصنیفات کی طرح اس کا بھی بڑا حصہ ابھی غیر مطبوع تھا اور اس کی
 اشاعت کا دین ان کے تلامذہ پر باقی تھا، مولانا بہ رالدین صاحب صلاحی نے جن کو مولانا
 براہ راست استفادہ کا موقع نہیں ملا، مگر اب وہی ان کی علمی امانتوں کے امین ہیں، مولانا
 مطبوعہ اور غیر مطبوعہ فارسی کلام کو اس میں جمع کر کے یہ فرض ادا کرنے کی کوشش کی ہے، مطبوعہ
 دیوان کی بعض غزلیں اس میں حذف بھی کر دی گئی ہیں، یہ مجموعہ قصائد و غزلیات اور
 دیگر اصناف سخن پر مشتمل ہے، زبان اتنی شمسہ و رفعت ہے کہ اہل زبان کے کلام پر ہر
 ہوتا ہے، مطبوعہ دیوان میں تائیدیں درج تھیں، ان کو معلوم نہیں کیوں نکال دیا گیا، اگر ان کا
 مرتب توضیحی نوٹ اور حواشی اور مقدمہ میں مولانا کے مفصل حالات و سوانح درج ہو
 کلام بھی تحریر کر دیتے تو اس کی افادیت اور بڑھ جاتی، تاہم اس کی اشاعت سے مولانا
 فارسی کلام محفوظ ہو گیا، امید ہے کہ اصحاب ذوق اور خصوصاً مولانا کے قدردان اس
 باوہ شیراز کی لطافتوں سے لطف اندوز ہوں گے۔

منہاج القرآن حصہ اول از مولانا شبیر احمد زہری مرقیہ قلیہ خورہ، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر
تفسیر سورہ فاتحہ [صفحات ۶۶ قیمت ۶ روپے] مکتبہ دارالہدیٰ کریم نگر (اندھرا)
 یہ مصنف کی زیر تالیف تفسیر کا پہلا حصہ ہے جو سورہ فاتحہ کے مطالب معانی کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے اس کے
 ہر چھوٹی بڑی سورہ کی تفسیر یہ جامعہ ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع کرینگے، اس تفسیر میں اختصار اور طوالت دونوں
 یکجہ اور ضروری مباحث کو سادہ اور سلیجے پیرایہ میں پیش کیا گیا ہے مصنف کا علم و مطالعہ وسیع ہے اس لیے غلطی
 مفید لگا بھی اس میں موجود ہیں، البتہ کہیں کہیں زبان و بیان میں معمولی نامہواری اور تشریح میں غلطیاں درنگ
 آگیا ہے مگر اس سے افادیت میں کوئی فرق نہیں آتا۔

جلد ۱۰۰۔ ماہ شبان المعظم ۱۳۸۷ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۶۷ء۔ عدد ۵

مضامین

شاہ معین الدین احمد ندوی ۳۲۲-۳۲۳

نثرات

مقالات

جناب اکرم محمد حمید اللہ صاحب پیرس ۳۲۵-۳۲۸

امام العصر علامہ سید انور شاہ کشمیری جناب لانا عبدالحکیم صاحب چشتی ایم اے ۳۳۹-۳۵۲

فاصل دیوبند

جناب محمد سالم صاحب قدوائی ایم اے ۳۵۳-۳۷۱

دہنور المفسرین

شعبہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جناب اکمل صاحب یزدانی جاسی ایم اے ۳۷۳-۳۸۳

پربند (ہبار) کے دو مریان علم

شاہ معین الدین احمد ندوی ۳۸۴-۳۹۰

ایک تعارف

جناب محمد اقبال صاحب لاہور ۳۹۱-۳۹۳

تحفۃ الاولیاء

ادبیات

جناب چندر پرکاش صاحب جوہر پبلیشرز ۳۹۴-۳۹۵

غزل

جناب اکرم محمد دلی الحق صاحب انصاری لکچر لکچر یونیورسٹی ۳۹۵

۳۹۶-۴۰۰ "رض"

مطبوعات

"نئی"

مشاورت

مسلم یونیورسٹی کی رٹ کے فیصلہ سے مسلمانوں میں عام طور پر بڑی مایوسی ہے لیکن ایسی کو جو نہیں، سپریم کورٹ نے اس پر کوئی بحث نہیں کی ہے کہ یونیورسٹی کا مخصوص کردار باقی رکھا جائے، اس نے مسئلہ کے ایکٹ کی بنیاد پر یہ فیصلہ کیا ہے کہ یونیورسٹی مسلمانوں کے حکومت کی قائم کردہ ہے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کا کردار بھی ختم کر دیا جائے، یونیورسٹی خواہ قانونی طور سے مسلمانوں کی نہ مانی جائے لیکن واقعہ کے لحاظ سے اس کے سرمایہ کی ہے اور اس کے مخصوص کردار کی روایت انگریزوں کے زمانہ سے مسلم حل آ رہی ہے، ماری حکومت بھی مانتی ہے جس پر ارکان حکومت کے بیانات شاید ہیں اور اسی حیثیت سے اس کو دنیا کے سامنے پیش کرتی ہے جس کی ضرورت ہمیشہ رہے گی، اس نے مسلم یونیورسٹی کے جو حقوق جنہی حکومت کے زمانہ سے مسلم حل آ رہے ہیں اپنی قومی حکومت کے انہوں نے اس کے سامنے پر ایک بدناما دھبہ ہو گا،

درحقیقت مسلم یونیورسٹی حکومت کی سیکولرزم کا بہت بڑا نشان ہے، مسلمانوں کے دستور کے سلسلہ میں سیکولرزم کے ثبوت میں جو چیزیں پیش کی جاتی ہیں ان میں سب اہم اور اس کا صرف مسلم یونیورسٹی ہے، اس کے مقابلہ میں نمائشی عہدوں کی کوئی قیمت نہیں، اس سے پہلے ہندوستان میں مسلمانوں کی صرف یہی ایک یونیورسٹی ہے جو مسلمان طلبہ کیلئے بنائی گئی تھی سوئیس میاں حاصل ہیں، وہ کسی یونیورسٹی میں نہیں ہیں جن طلبہ کو کسی

یونیورسٹی میں داخلہ نہیں ملتا یا جو ہندو طلبہ غربت کی وجہ سے گران قلمی مصارف برداشت نہیں کر سکتے، ان کو مسلم یونیورسٹی کی رہائیوں سے حصول تعلیم کا موقع مل جاتا ہے، اس کی مخصوص حیثیت ختم ہونے کے بعد یہ سہولتیں بھی ختم ہو جائیں گی، اور بہت سے ہندو طلبہ محض ناداری کی وجہ سے تعلیم سے محروم رہ جائیں گے، جو ہندو مسلمانوں کا نہیں بلکہ پورے ملک کا نقصان ہے، اس مسئلہ کو چوش و خروش کے بجائے سنجیدگی اور ٹھنڈے دماغ سے حکومت سے حل کر سچانے کی ضرورت ہے، اس فیصلہ نے تھوڑی سی دشواری ضرور پیدا کر دی ہے، اس کی آدھ لیکر یونیورسٹی کی دشمنانہ نیتیں اس کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گی، لیکن امید ہے کہ صاف ذہن لوگ اس معاملہ میں مسلمانوں کی حمایت کریں گے، اس کا انحصار بڑی حد تک حکومت کے رویہ پر ہے، مسلمانوں کے جذبات یہ نظر خود حکومت کے مصالح کا تقاضہ بھی یہی ہے کہ مسلم یونیورسٹی کا کردار باقی رکھا جائے، جس کا وہ بار بار اعلان کر چکی ہے، اس نے ہم کو توقع ہے کہ آئندہ جو یونیورسٹی ایکٹ بنے والا ہے اس میں وہ اس کا لحاظ رکھے گی، یہ ایکٹ حکومت کی سیکولرزم کا امتحان ہو گا، اس کا حل پیش ہونے سے ہندو مسلمانوں کو اس مسئلہ پر حکومت سے گفتگو کر لینا ضروری ہے،

دوسرا مسئلہ انس چانسلری کا ہے، نواب علی اور جنگ بہادر تو اپنا کام پورا کر کے امریکہ کی سفارت پر جا رہے ہیں، دیکھنا یہ ہے کہ ان کی جگہ کون لیتا ہے انہوں نے اپنے عہدہ میں ہندو یونیورسٹی کو جس نسبت تک پہنچا دیا، اور جن مشکلات میں مبتلا کر دیا، اس میں مشکل ہی ہو کوئی اہل دستی آدمی انہوں کا یہ ناج اپنے سر پر رکھنے کے لئے تیار ہو گا، اور ایسے اشخاص بھی آسانی سے نہیں مل سکتے، جن کو حکومت اور مسلمان قوم دونوں کا اعتماد حاصل ہو، اس وقت چند نام نگاہ میں آتے ہیں، خواجہ غلام السید، ان کی بھرپور زبیدی، ہمالیوں کبیر، بشیر احمد سعید، آخر الذکر دو حکومت کی نگاہ میں استوہ ہیں، اس لئے ان کو ہونے کا کوئی امکان نہیں، خواجہ غلام السید بھی جہاں تک معلوم ہوا ہے، قبول نہ کریں گے، اور

حکومت کے پورے گوں کے بھی نہیں ہیں صرف کرنل بیرسن صاحب یہی رہ جاتے ہیں، وہی اس کوئی کمی ہو
 حد سے نکال سکے ہیں اور اگر حکومت کسی علی یا جنگ ہی کو بنانا چاہتی ہو تو اسے بہتر یہ کہ کسی ایسے ہندو
 جو اسلامی پھر سے واقف اور مسلمانوں سے زیادہ قریب ہو وہی یا جنگ جیسے مسلمان کے مقابل میں یونیورسٹی کیلئے اور ہندو
 اسلامک اسٹڈیز کانفرنس علی گڑھ کا جلسہ ۲۰ راکتوبر کو جامعہ ملیہ دہلی میں ہو گیا اس میں شرکت کا
 ارادہ تھا مگر اس سے کچھ ہی پہلے دارالافتاء کے بزرگ مولانا مسعود علی صاحب دی کا انتقال ہو گیا
 رفیق کارسید صباح الدین سخت بیمار ہو کر اسپتال میں داخل ہو گئے، پھر علاج کیلئے پٹنہ چلے گئے
 وقت تک وہ پٹنہ ہی میں ہیں مگر احمد شہر رو بھرت میں ان حالات میں دارالافتاء سے بچنا مشکل
 لئے شرکت نہ ہو سکی جس کا افسوس ہے اس کی تفصیلی روداد تو سامنے نہیں آئی ہے اگرچہ
 سے معلوم ہوا کہ اجلاس کامیاب رہا اسلامک اسٹڈیز کانفرنس ہندوستان میں ادارہ معارف
 لاہور کا نعم البدل ہے، انشاء اللہ اہل علم کا یہ اجتماع ایک مرتبہ دارالافتاء میں بھی ہوگا
 عربی مدارس میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کو بہت سی چیزوں میں اولیت کا فخر حاصل ہے اب اس
 طبابت کا سلسلہ شروع کیا ہے جس میں ہندوستان کے نامور فضلا مختلف اسلامی موضوعوں
 دیں گے اس بدعت حسنہ کا سرانجام مولانا محمد اویس صاحب ندوی نگرانی شیخ التفسیر دارالعلوم کا
 کا پہلا خطبہ پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی کا تھا، جو ۳۰ ستمبر کو مولانا عبداللہ صاحب
 صدارت میں پڑھا گیا، اس میں رشید صاحب نے ندوہ کے طلبہ سے خطاب کیا یہ خطبہ غزالی
 سے چھپ گیا رشید صاحب تنہا ادیب انشا پرداز ہی نہیں بلکہ مفکر و معلم بھی ہیں مسلمانوں کے تعلیمی مسائل پر بوجھ
 اور قرآن مجید کی اصطلاح میں رحل رشید ہیں، یہ خطبہ ان کے قی جذبات اور علمی و دینی اعلا
 آئینہ ہے، بعد میں جلیلہ اصلاح دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے ملے گا،

مقالہ

مؤتمر مستشرقین عالم امریکیہ

از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب پارس

مجھے خیال پڑتا ہے کہ معارف نے سب سے پہلی مرتبہ ۱۹۳۳ء میں "اتحاد ہویں مؤتمر مستشرقین"
 عالم ترجمہ از فریخ شکیب ارسلان" کے عنوان سے اس ادارے کی سرگرمیوں سے اپنے ناظرین
 کو روشناس کرایا تھا، یہ میری طالب علمی اور نوجوانی کا زمانہ تھا، اس کے بعد سے بار بار
 اس مؤتمر کے اجلاسوں کی کارروائی پیش کی جاتی رہی، گزشتہ اجلاس تو دہلی میں ہونے کی وجہ
 سے اہل ہند اب اس سے خوب واقف ہو چکے ہیں،

اب کی دفعہ استامبول اجلاس امریکیہ کی دعوت پر محکمین یونیورسٹی میں ہوا ہے جو
 ان آہور نامی شہر میں ممالک متحدہ اور کنیڈا کی سرحد پر واقع ہے، اس بلد الجامعہ کا مظاہرین
 میں ایک گھنٹے کے سفر پر شہر ڈیٹرا ہیٹ میں واقع ہے جو موٹر سازی کا مرکز اور ابھی چند روز
 قبل گورے کائے ہنگامے میں اس بری طرح تباہ ہوا ہے کہ اربوں روپیے کی جائداد آتشزدگی
 کے جنون کے نذر ہوئی ہے،

مجھے اس سب سے "مہذب" ملک کا انتظام پسند نہ آیا، اگر شخصی مسئلے کو نظر انداز بھی کر دوں
 کہ جامعہ محکمین کا دعوتی ہونے کے باوجود مجھے ویزا ملنے میں چھ ہفتے کا انتظار کرنا پڑا (اور سفر سے

گھنٹے پہلے تک خبر نہ تھی کہ اجازت ملے گی بھی یا نہیں) یہ امر قابل ذکر ہے کہ مؤثر کا ۱۳ اگست کو ہو گیا، اور ہمیں دعوت دہندہ جامہ کی طرف سے میرا سے خصوصی طیارے میں اس اجلاس کے ختم ہونے کے بعد آدھی رات کو (حالانکہ ابتدائی اطلاع یہ تھی کہ ہم اجلاس سے قبل کی رات کو پہنچیں گے) اطلاع ہوائی کمپنی نے تاریخ بدل دی) اسی طرح پارسیں سے دو خصوصی طیارے گئے، پھر بکثرت لوگوں کو یہ اطلاع دی گئی کہ جگہ نہ ہونے کے باعث ان کو میں نشست نہیں مل سکتی، اور بالآخر دانہ صرف ایک طیارہ ہوا، یہ ہے نئے دارے، خیر،

پان امریکن کمپنی کے طیارے میں ایک سوساٹھ مسافر تھے، یہ طیارہ پارسیں کے سارٹھے پانچ بجے اڑا، (پارسیں ہیں ان دنوں آٹھ بجے غروب آفتاب) چونکہ مغرب کی سمت میں جا رہے تھے، اور طیارے کی رفتار چھ سو میل فی گھنٹہ تھی، اور سیٹ سے بھی ادنیٰ تینتیس ہزار فٹ پر تھی، نتیجہ یہ ہے کہ ڈوبنے کا گویا نام ہی نہ لیا، جب ہماری گھڑیوں میں آدھی رات کے بعد طیارے میں سے سورج ڈوبتا نظر آیا، اگر کوئی شخص روزہ ہوتا تو سحری کا ایک چوبیس گھنٹہ ہو جاتے، (اگر افطار مقامی غروب کے حساب سے کیا جاتا تو وہ گھنٹہ بعد مطار پر اترے تو معلوم ہوا کہ مقامی وقت مغرب کے بجے ہیں، داپسی میں مشرق کی طرف پرواز کرنی ہے، اس لئے رات میں بجے اڑنے پر دو تین گھنٹے بعد آفتاب طلوع ہو جاتا ہے، اور کل کی پرواز کے بعد امریکا کے حساب سے تو رات ہی کو، لیکن پارسیں میں

دوپہر سے کچھ پہلے پہنچتے ہیں، نماز اور روزے کے اوقات کا کوئی حل ہمارے فقہاء کو کوٹھکانا ہو گا،

جاتے وقت مختلف جزیروں وغیرہ کے علاوہ ایک مرتبہ ہماری توجہ اس پر منتطف کرانی گئی کہ ہمارے نیچے سمندر میں چار آنسبرگ (برٹ کے پہاڑ) تیر رہے ہیں کوئی چھ میل کی بندی پر سے یہ ایک متوسط قد و قامت کے جہاز کی طرح نظر آ رہے تھے اور سفید جہک رہے تھے،

سفر اگرچہ پارسیں سے شروع ہوا، لیکن سارے مسافر فرانس کے باشندے نہ تھے، ان میں مختلف ملکوں کے فرنگیوں کے علاوہ متحدہ ہندوستانی (جن میں ایک گروہ لباس میں بدھ مت کے لاما بھی تھے)، مصری، لبنانی، مراکشی وغیرہ بھی سوار تھے، جامہ بچپن | جامہ بچپن جو شہر ان آرپور میں واقع ہے، ممالک متحدہ امریکہ کی قدیم اور بڑی جامعات میں سے ایک ہے، اور مؤثر مستشرقین عالم کے اجلاس کے لئے اس کا انتخاب بتاتا ہے کہ ملک میں اس کا کیا پایہ ہے، یہاں کچھ نہیں تو سو سال سے علوم مشرقیہ

سے دلچسپی لی جا رہی ہے، وہاں کے ذیل کے شعبے اس سلسلے میں قابل ذکر ہیں، کش (۱) مشرق قریبہ کی زبانیں اور ادبیات، جو علمائے عربی اسلام کے متعلق ہے اور مرا

سے ہندوؤں کے رقبہ کی قدامت و معاصریت پر حاوی ہے، (۲) جنوبی اور جنوب مشرقی ایشیا کے مسائل کا مرکز، ایران، افغانستان، براعظم ہند، ملایا اور انڈونیشیا کے ذریعے سے عجیب اسلام سے اختصاص رکھتا ہے، (۳) روسی اور مشرقی یورپ کے مسائل کا مرکز نہیں ہی سہی ترکی اسلام سے متعلق ہے، ان کے علاوہ قانون، موسیقی، جغرافیہ و خرائط (نقشہ ہائے ممالک) حتیٰ کہ نباتیات، اور آبی وسائل (مچھلی، پٹرول) وغیرہ کے شعبوں میں بھی مسلمانوں

کے وطن سے بڑی بحث ہوتی ہے، مثال کے طور پر ڈاکٹر اسٹیوارٹ نے چالیس سال تک اویٹنڈی کے گورڈون کالج میں نباتات کا پروفیسر رہنے کے بعد اپنی آخری زندگی پچھلے یں میں شعبہ نباتات میں گزاری، اور وہاں کے ذخیرہ نباتات کو ہالیوڈ اور ہالیوڈ کے بے شمار پودوں کے اضافے سے ترقی دی،

یہاں کا شعبہ تعلیمات و تقابلی طریقہ تدریس بھی قابل ذکر ہے، اس کی بہ کثرت سرگوبہ سے ایک یہ ہے کہ بمبئی اور بڑودہ کے اساتذہ تعلیمات پچھلے بلائے گئے، اور ان کی جگہ پچھلے کے اساتذہ بمبئی اور بڑودہ میں کام کرنے لگے، اس طرح کا کام لبنان اور ازبکستان جیسے اسلامی ممالک میں بھی ہوا، ازبکستان کے متعلق شائع شدہ رپورٹوں سے واضح ہے کہ روسیوں نے وہاں تانگیز کا میابی حاصل کی ہے، اور اہل ملک وہاں بیسیوں صدی کی صنعت اور آلات برہ اور نیر زراعت میں آنا آگے بڑھ گئے ہیں کہ اسے انقلاب انگیز کہا جاسکتا ہے، اس شعبہ سرگرمیوں کا شمار زیادہ تر بیرونی ممالک کے متعلق معلومات جمع کرنا ہے، جسے کوئی چاہے (سوسی کہہ سکتا ہے)

یہاں کے عجائب خانوں اور کتب خانوں میں بھی اسلامیات کا کافی ذخیرہ ہے، اگرچہ طاقات میں کوئی خاص نوادر نہیں ملتے، میں ایمان کی انجمن شریعت (ایسوسی ایشن فار سائنس) بھی قابل ذکر ہے جو خود بھی کتب و رسائل چھاپتی ہے، اور تنگہ دست علماء کو پیش چھاپنے میں مالی مدد بھی کرتی ہے، اور آخر میں یہاں کے مسلمان طلبہ کی ایک بڑی ہے، اس کے پاس ایک بڑی عمارت ہے، جس میں ایک مسجد بھی ہے،

مؤثر | تقریباً پچاس ملکوں سے کوئی ڈھائی ہزار عورت مرد اہل علم نے شرکت کی ہے، لیکن یہ کہنا مشکل ہے، کتنے لوگ حقیقت میں آئے، مثلاً فرست میں لبنان سے

صاحب الدین انجند کا ذکر تھا، مگر وہ نظر آئے، دارالمستشرقین کے فضل و عنایہ محترم مولوی صباح الدین کا درمیان مقالہ دونوں ایک ہی وقت میں تھے میں کہہ نہیں سکتا کہ وہ تشریف لائے یا نہیں، ہم غفر میں وہ نظر آئے، ممالک متحدہ امریکہ اور کینیڈا میں متوطن یا ملازم مسلمانوں میں اب کافی اہل علم نظر آتے ہیں، مثلاً کینیڈا سے آنے والوں میں عنایہ احمد، محمد انوار الحق اور ایک احتمالہ نام والے فرد ہیں سیرت (شاید عبد السلام کی خرابی ہے) فرست میں نظر آئے، انوار الحق صاحب دہلی کے مشہور ڈاکٹر عبد الحق مرحوم کے فرزند ہیں، جب ولایت میں تعلیم پڑھے تھے تو بڑی دارالہی کیساتھ باپ کے ہوئے تھے، کینیڈا میں ان کی بیوی پروفیسر ہیں، اور یہ خود تعلیم پڑھے ہیں، چنانچہ ان کی فرست میں میان محمد سعید کا ذکر ملا، فرانس سے کچھ نہیں تو نصف درجن مسلمان آئے، لیکن ان سارے فرنگستان میں مسلمانوں میں نو مسلم میرے علم میں نہ آئے، صرف ایک جرمن کے متعلق نجی اطلاع ہے کہ وہ کبھی کبھی جمعہ اور عیدین میں نماز میں شرکت کے لئے جاتے ہیں، اگرچہ اپنے اسلام کا انھوں نے کبھی زبان سے اقرار نہیں کیا ہے، البتہ ایک فرانسیسی انھوں نے اقرار کیا کہ وہ مسلمان ہو چکی ہیں،

پاکستان سے توخیر مسلمان ہی آسکتے ہیں، لیکن ہندستان سے دلی اور علی گڑھ وغیرہ سے مسلمان آئے تھے، اور ملاقات بھی ہوئی، بمبئی کے ڈاکٹر حسین ہمدانی مرحوم کے فرزند عباس دہلی بھی اپنی بیوی کے ساتھ آئے تھے، موردنی شفقت فاطمات کے متعلق جاری ہے،

جرت میں پڑھنی کہ مالیزیا سے آنے والوں کی کافی اچھی فرست میں سب کے سب چینی تھے، ایک مسلمان کا نام نظر آئے، اور اس پر حیرت تو نہیں دل کی سوزش ضرور ہوئی کہ حالیہ سالوں سے قبل کے اسرائیل میں لاکھوں ہی مسلمان تھے، لیکن ان میں سے کوئی علماء و اہل علم نظر نہیں آتا، کہ مؤثر مستشرقین کے لئے آئے، ان بیچاروں کا رد کار تو خاک و دبی

باجلاس شروع ہوا تو اطلاع دی گئی کہ بیچارہ امریکہ آنا غریب ہے کہ مقالوں کے خلاف
چھاپ نہ سکا، اور سارے مقالوں کو بھی چھاپنے سے قاصر ہے، صرف ایک ایک صفحے کے خلاف
تینہ اجلاس تک چھاپ کر شائع کئے جائیں گے، اور اگر کوئی صاحب اپنا مقالہ یا اس کا
لغی کہیں اور چھاپ لیں، تو پھر بخوشی اس کا خلاف بھی اس روئے داد کی جلد سے جذب
کر کے وہاں صرف حوالہ دیدیا جائے گا، کہ فلاں جگہ چھپا ہے،

دجہ؟ بتایا گیا کہ عسارت طاعت زیادہ ہیں، اور یہ امریکہ کی استطاعت باہر ہیں،

قبل اس کے کہ مؤثر کے مقالوں کا ذکر کروں، امریکہ میں اسلام کے متعلق کچھ مشاہدات

درج کروں گا،

امریکہ میں اسلام | ممالک متحدہ امریکہ میں کہتے ہیں کہ دو ہزار جامعات ہیں، سرکاری

بھی، نجی لوگوں کی بھی، مجھے شروع میں یقین نہ آیا، لیکن جب یہ دیکھا ایک شہر واشنگٹن میں

جس کی آبادی آٹھ لاکھ سے بھی کم ہے، پانچ یونیورسٹیاں ہیں، تو دو ہزار کی تعداد کو قرن قیاس

انا پڑا، امریکہ میں یہ قانون ہے کہ طلبہ کے سرگروہ کو دینی اور ثقافتی سہولتیں بہم پہنچانی

ہائیں، چنانچہ جس جامعہ میں مسلمان طلبہ ہوں وہاں انہیں طلبہ کے مکان میں ایک کمرہ

مسلمانوں کو بھی ملتا ہے جسے وہ عام طور پر نماز گاہ کے طور پر استعمال کرتے ہیں، ان آرہور کی

بامد مجیکین میں سات آٹھ مسلمان طلبہ معلوم ہوئے، یہ انہی مسجد میں جوہ کی نماز بھی پڑھتے

ہیں، اور باری باری سے ہر طالب علم خطیب و امام بنتا ہے، یہاں اور کینیڈا میں بہ کثرت

جامعات میں مسلمان اساتذہ بھی نظر آتے ہیں،

مسلمان طلبہ کی تعداد کم ہے، اور سارے ملک میں منتشر ہیں، اس کا درماں یہ کیا گیا ہے

کہ مذاق مسلم طلبہ ممالک متحدہ و کینیڈا کے نام سے ایک مرکزی انجمن بنائی گئی ہے، اور ہر سال

رجحانی رہ گیا ہے، اشدان پر رحم فرمائے،

روس کی سیاست میں بھی کافی انقلاب ہو گیا ہے اور وہاں کے بڑے سرکاری دفین

فرائض اسلامی نام ہے، اور ان کے القاب میں روسی اکاڈمی علوم کا رکن "بتا ہے کہ بڑے پائے

لوگ ہیں، البتہ اکثر کے مقالوں میں عصر جدید کا عنصر زیادہ تھا، گویا علم کی خاطر علم سے کہیں

وہ سیاست اور ملکی پالیسی کی خدمت پیش نظر معلوم ہوئی، مگر دہم آخر روس نے مالی فلسفین

کے باعث مؤثر کا مقابلہ کیا، اور روس سے کوئی نہیں آیا،

یہ بات اتنی جبری نہیں کہ نفیس کے سربراہ اور وہ اور کرتا دھرتا، براہ ان پوسٹ

رجحان کہ مسلمانوں کو تاریخ میں ظالم ہونا عیوب اور ترکوں کے جھگڑے کو تازہ اور تیز کرنا

یہ سب بلا و مقدمہ کی تازہ نجی کی ادا مت کی کوشش ہیں،

نوازی کا انتظام | امریکی همان نوازی وائی یورپ کے مقابل بہت بہتر رہی، جامہ

کے گھر میں جتنے لوگ سما سکتے تھے، (اور کئی سو لوگ وہاں رہ سکتے ہیں)، ان کو رہائش

عوراک مفت رہی، اور مجیکین سے واشنگٹن اور نیویارک نہ صرف مفت لیجا یا اور وہاں

یا گیا، بلکہ وہاں کا سفر بھر کا قیام بہت اچھے ہوٹلوں میں مفت ہی رہا، (بجز خوراک

حسب معمول ضیافتیں، اسپین مجیکین کے گورنر کی آمد، اور خیر مقدمی تقریر، اقوام متحدہ کی طرف

ی خیر مقدم عمل میں آئے،

لیکن شروع میں کہا گیا تھا کہ مؤثر کے انتقاد کے وقت سارے مقالوں کے خلاف

ایک صفحے پر کتابی صورت میں چھاپ کر مفت بانٹے جائیں گے، تاکہ ارکان ان کا تذکرہ

کر کے جس مقالے کو چاہیں اپنی شرکت کے لئے منتخب کر سکیں، اور یہ کہ کامل مقالے

چھاپے جائیں گے، اور مؤثر کے ارکان کو حسب عادت مفت دیا کئے جائیں گے، پھر

کسی کسی جاسوس میں اجلاس ہوتا ہے، امریکہ کی آب و ہوا میں عیلت و حرکت ہے، انہوں نے بھی کافی کارگزار ہے، مالی وسائل بھی ہیں، کتابیں رسالے بھی چھپتے ہیں، ان انجمنوں کے ہاں تو عرب طلبہ ہوتے ہیں، (زیادہ تر شامی) یا پھر مالیہ تلے کے بر اعظم کے دیگر ممالک کے خاص کر سیاہ فام طلبہ ابھی کم نظر آتے ہیں۔

امریکی میں گوری ماؤں کو بچے کم ہوتے ہیں، کالی رعیت کی تعداد قدرتی طور پر بہت تیزی سے کم ہو رہی ہے، چھ سات بچے، اوسط تعداد میں، گوردوں کالوں کی کشمکش کی زمیں ایک ہی ہے، اسی نے حکومت سارے وسائل سے کوشش کر رہی ہے کہ باہر سے آنے والے گورے ہوں، اور بہ کثرت ہوں، جب انسان مرتجح نا انصافی کرتا ہے، تو قدرت الہیہ تدبیر کر لیتی ہے،

فرنگی ملک کی طرح امریکہ میں بھی اسلام اب کافی تیزی سے پھیل رہا ہے، صوبہ پنسلوانیا میں پانچ مسجدیں ہیں، خاص کر شہر ڈیٹرائٹ کی مسجد میں کچھ نہیں تو ڈاؤن ٹاؤن کی جڑواں ہے،

گوردوں کالوں کی کشمکش ڈھاری تلوار ہے، اس سے کالوں کو عیسائیت سے نفرت اور طرٹ کشش بڑھ رہی ہے، امریکہ میں کچھ نہیں تو پندرہ فی صد آبادی سیاہ فام ہے، دیوؤں میں ان کی اکثریت بھی ہے، انجمنوں میں وہ تہائی تک پہنچ گئے ہیں، ان سیاہ فاموں نے میں جبراً عیسائی بنایا گیا تھا، اب ان میں سے دو تہائی دوبارہ مسلمان ہیں، لیکن نسلی جھگڑوں کے باعث بارہا کالے مسلمانوں کی انجمنوں کے جلسوں میں بھی گورے مسلمانوں کا داخلہ بند ہے، گورے مسلمانوں میں بھی ہلکا سا نظر آتی ہے، اور اس کا حل اس وقت تک مشکل ہے، جب تک کہ نسلی کشمکش کا

جیسی حل نہ مل آئے، اس حل میں اسلام بیشک ہاتھ بٹا رہا ہے، لیکن نسلی کشمکش صحیح اسلام کے پھیلنے کا ایک رکاوٹ بھی بن گئی ہے،

امریکی بڑا کٹر دین پرست عیسائی ملک ہے، عیسائیت کی تبلیغ پر مبنی دولت وہ صرف کرتا ہے، دین آموز ہے، اپنے قیام کے زمانہ میں واشنگٹن اور نیویارک میں میں نے دیکھا کہ ہوٹلوں کے ہر ہر کمرے میں نینر کے خانے میں جہاں کچھ اسٹیشنری کا غنڈا خانے اور اشتہار ہوتے ہیں، وہیں بائبل کا ایک نمونہ بھی ہوتا ہے، کہ مسافر اس کا مطالعہ کرے، عموماً امریکی بائبلوں کے شروع میں ایک انڈکس (اشاریہ) بھی ہوتا ہے کہ عیسائیت کی اچھی تعلیمات کن کن معنوں میں ہیں، مؤتمر مستشرقین کے ارکان کو ایک رات ایک فلم بتایا گیا، میں حضرت موت اور مسقط و عمان کے آثار قدیمہ ان کھنڈروں کو کھودنے والوں کے ساتھ بتایا گیا کہ ہمیشہ شنمری ڈاکٹر بھی ہوتے ہیں، اور وہ مقامی آبادی کا مفت علاج بھی کرتے ہیں، اور ان کو باور کراتے ہیں کہ یہ طلبہ تہی علم و حکمت عیسائی مذہب کا دھبہ سے ہے، اور غالباً انفرادی تبلیغ میں یہ بھی کہتے ہیں کہ بیاری مسلمان ہونے کی وجہ سے ہے۔

نیویارک میں مسلمانوں کے متعدد بلکہ بہ کثرت ادارے ہیں، اسلام سنٹر، جزیرہ مانہٹن میں دریا کنارے پر قضا مقام پر ہے اور اس کا امام ازہر (مصر) کی طرف سے آتا ہے، ڈاکٹر محمد عبدالرؤف ازہر کے بھی تعلیم یافتہ ہیں، اور کیمبرج و لندن کے بھی سند یافتہ، وہ ہر دلعزیز ہیں، ان سے معلوم ہوا کہ آج کل عید کی نماز کسی ہوٹل کے بڑے ہال میں پڑھی جاتی ہے، لیکن اب ایک مسجد کے لئے زمین خریدنے کا انتظام ہو گیا ہے، اسلامک مشن بڑوکلین کے محلہ میں ہے، جسے ایک مغربی مہاجر (بہ ظاہر طرابلس الغرب والے) اپنے مصارف پر چلا رہے ہیں، کئی منزلہ مکان ہے، جن میں ایک بڑی مسجد بھی ہے، ایک مہوار رسالہ بھی نکالتے ہیں، کھد رہے تھے کہ

سے میٹم ہوں، جب یہاں آیا تو نسلی کشمکش اتنی شدید تھی کہ ایک دن برسرِ راہ میری سرچیزیں اور تنگ دھڑنگ ایک میل پیدل چل کر گھر واپس آیا، اور پولیس نے دخل دی۔ میری کوئی پچاسی سالہ شیخ اب بھی تو مند اور سرگرمی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔ میں اسلام زیادہ تر تصوف کی راہ سے پھیل رہا ہے تو امریکہ میں میرے ملازمین مطابق عقل کی راہ سے، لیکن ہر جگہ نا صحیح بے عمل سے زیادہ مضر کوئی تبلیغ نہیں

میں عجائب خانوں اور کتب خانوں میں اسلامی چیزوں کی کمی نہیں، اور وہاں ہر چیز ہوتی ہے، ڈائیکٹریں میں لائبریری آف دی کانگریس کہنے کو تو پارلیمنٹ کا جزو اور اس کے استفادہ کے لئے ہے، لیکن وہ ہر شخص کے لئے کھلی ہوئی ہے، وہاں اس کے بارے کی تعداد چوں کہ میں سے کچھ زائد (ساڑھے پانچ کڑور) ہو گئی ہے، اذکورہ وسیع عمارتیں ہو گئی ہیں، اب ایک تیسری بڑی عمارت بن رہی ہے، اس میں اردو کتابوں کا خیرہ معلوم ہوتا ہے، میں نے تراجم قرآن مجید کے سلسلے میں یہاں کچھ تلاش کی تو نکال وغیرہ کے متعدد تازہ ترین تراجم کا پتہ چلا، جن سے میں واقف نہ تھا اور ان مسلمان ممالک کے سفیر چلاتے ہیں، بہت خوبصورت ہے، ساتھ ہی ایک نمونہ ہے، پاریس کی طرح یہاں بھی مسلمانوں سے زیادہ سیاح تفریح کے لئے آئے ہیں، یہودیوں سے نفرت بڑی شدید ہے، (لیکن وہ تجارت، صنعت، صحافت وغیرہ میں ہیں) اور امریکہ ان کی تائید بننا براس لئے کر رہا ہے کہ وہ امریکہ چھوڑ کر

اور جاپان اور ان سے پیچھا چھوڑے،

پچھلے ہی یہ تجارت سے کم ہی لوگ اعلیٰ تعلیم پاتے ہیں، اساتذہ اور بڑے انجینیئر بہ کثرت باہر کے سفارتا تازہ دار لوگ ہیں، بیرونی زبانوں کی تعلیم عام علوم کے لئے بھی مختلف ممالک کے مسلمان اساتذہ جا بجا جامعات میں ملتے ہیں، (ہندو بھی ہیں) یہ چیز ممالک متحدہ امریکہ میں بھی ہے، اکنیڈا میں بھی، جنوبی امریکہ میں بھی آزاد پیشوں میں ڈاکٹروں کی بھی بڑی مانگ ہے، وہاں میں بھی بہت سے مسلمان نظر آتے ہیں،

مؤثر مشرقین کی علمی کارکردگی | سائیسویس بین الممالک مؤثر مشرقین اگست ۱۹۶۷ء کی (۱۳)

سے (۱۹) تک شہر آن اور وہاں منعقد ہوئی، چونکہ کوئی ڈھائی ہزار اہل علم کا مجمع ہو گیا تھا، اس لئے تقسیم کار کی ضرورت تھی، یہ تقسیم کچھ زیادہ علمی نہ تھی، بلکہ بے کمی سی معلوم ہوتی تھی، جانچو۔

شعبہ (۱) مشرق قریبہ (۲) مشرق قریبہ اور عالم اسلامی (۳) جنوبی ایشیا قدیم زمانے میں (۴) جنوبی ایشیا جدید زمانے میں (۵) جنوب مشرقی ایشیا (۶) چین قدیم (۷) چین جدید (۸) جاپان (۹) کوریا (۱۰) وسطی ایشیا اور آلتائی (ترکی) امور (۱۱) اجتماعی مباحث (آبادی، فنون لطیفہ، دفنیت، مغربی تہذیب کا اثر مشرقی قوموں پر، موسیقی، قدیم امریکہ کا تعلق مشرق سے، کتب خانے، زراعت کی اصلاح مشرق میں، ادبیات میں انقلابی رجحانات، مشرقی علوم کے مطالعے کے ادارے مختلف ممالک میں وغیرہ)

ان میں سے نمبر ۱ اور نمبر ۱۰ کو غالباً سیاسی مصلحت سے جدا کیا گیا تھا، حتیٰ کہ ان کے اجلاس بھی الگ الگ عمارتوں میں رکھے گئے، جن میں باہم میل بھر کا فاصلہ تھا، نمبر ۳ میں ہندوستان اور نمبر ۴ میں انڈونیشیا و ملائیشیہ بھی اسلام کو گہرا تعلق ہے، مگر انھیں الگ کیا گیا تھا، اسلام کا اہمیت گھٹانے کی اس کوشش میں اس کی اہمیت بڑھ ہی گئی کہ ایک کی جگہ کئی شعبوں میں زیادہ

سلام ہی کا ذکر تھا،

میں نہیں ہر شعبے کے ذیلی شعبے بھی تھے، اور سب بیک وقت جج ہوتے تھے، مثلاً شعبہ اسلام میں ذیلی شعبوں میں تقسیم کیا گیا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ بہت کم لوگوں کے مقالے کوئی شخص سن تھا،

اسلامیات پر مقالے مسلمانوں ہی نے نہیں غیر مسلم اہل علم نے بھی پڑھے، ایک ہزار تو کئی سو مقالے اسلامی دیکھیں گے تھے، سب کی تفصیل افسوس ہے کہ ممکن نہیں، کچھ اسلام کے مختلف پہلوؤں پر تھے، تو کچھ مسلمانوں کی تاریخ و تمدن کے متعلق، اسی طرح مسلمانوں کی بستیوں اور ملکوں کی پرانی تاریخ پر حتیٰ کہ جس چیز کو مثلاً خالص یہودی لیا جاتا ہے، اس سے بھی مسلمانوں کو گہرا تعلق ہے، مثلاً حضرت سلیمانؑ کے نظم و نسق کی تفصیلیں،

نمونہ از خردوارے چند مقالوں کے عنوانوں کا ذکر کرتا ہوں، خدا ہی بہتر جانتا ہے، در کہاں چھپیں گے،

شعبہ اول: (۱) معزز جگ (ترکی): استانبول کے عجائب خانوں میں مساری کا ذخیرہ، (۲) مائل روٹن (امریکا): دریاؤں کا اثر عراقی تمدن پر، (۳) ماری (ڈانمارک) خربہ صیلون میں ڈانمارک کی آثار قدیمہ کی کھدائیاں (۴) ماری لوباز (فرانس): ساسانی دور کے ماتحت بادشاہ و حکمران حیرہ وغیرہ میں (۵) مہری: شیطان اور شرابیانی خرافات میں (۶) نیڈلر (کینیڈا): دادی خلفاء کے قریب سیمان کی چٹانوں پر خید قدیم کندہ تصویریں (۷) فرکوٹر (فرانس) نو بیہ میں یوں کی آثار قدیمہ کی کھدائیاں (۸) پائز (انگلستان) عربوں کی تاریخ نویسی قبل

سلام میں: (۹) رابرٹ اسمتھ (امریکہ) فجل (اردن) میں آثار قدیمہ کی کھدائیاں (۱۰) ٹیشمان (فرانس) حضرت عزیرؑ اور قرآنی آیت قالت الیہود و عترتی بن اللہ،

شعبہ دوم: (۱) سید حسین نصر (ایران) شیخ الاشراق شہاب الدین سہروردی کی

کتابیں (۲) برمان (امریکہ) ارسطو کی کتاب اخلاق کا اثر قدیم عربی کتب فلسفہ پر (۳)

ایڈوارس (جرمنی) یونانی سے عربی میں ترجمہ اور عربی اصطلاحات فلسفہ (۴) تحسین یازجی (ترکی) عبداللہ انصاری کی ایک گستاخ مالیت (۵) محمد باقر (پاکستان) قدیم زمانے میں

فارسی کی ترقی، ہمالیہ تلے کے بر اعظم میں (۶) احمد برکات (سوئٹزرلینڈ) ہندوؤں کا

حقہ فارسی شریکارسی میں: (۷) ٹائفل (بلجیم) عربی معاہدات لسانیاتی نقطہ نظر سے (۸)

نہاد چیتن (ترکی) زوزنی کی حماستہ النظرفار (۹) ہائزکیس (جرمنی) شلب کی کتاب قواعد

(۱۰) صلاح الدین البھیری (مصر): الناصرداؤد کے خطوط (۱۱) لوئی گاروس (فرانس)

دجی کا اثر اخلاق اور سیاست پر (۱۲) لبون (انگلستان) مسلمانوں کے شہر ساتویں سے

سے بارہویں صدی ہجری تک (۱۳) کیڈی (امریکہ) جمال الدین افغانی کا اثر حالیہ اسلامی

بیداری پر (۱۴) سید رمضان (سوئٹزرلینڈ) اسلام اور عربوں کی (جاہلانہ) قوم پرستی

(۱۵)؟ (چکوسلواکیا) صدر الدین عینی کی تالیفیں (۱۶) محمد خلف اللہ احمد (مصر) نصیح

عربی کا اثر جدید عربوں کی زندگی اور فکر پر (۱۷) ام ٹیکوٹ (فرانس) ترکی کی پیشہ

درانہ انجمنیں (آخنی)، (۱۸) فاروق سومر (ترکی) شیمنی قبیلے کے سردار کی یادداشت (۱۹)

مذاق دیر بگ (کینیڈا) ابن عربی پر مجتہد الفثانی کی تنقید (۲۰) سلمان تہی (عراق)

غلات کا اسلامی تصور (۲۱) عمر لطفی برکان (ترکی) ترکی میں سولہویں صدی عیسوی

کے نصف دوم میں کچھ معاشی و سماجی بحران، (۲۲) کاہن (فرانس) قرون وسطیٰ

ختم پر اسلامی معاشیات کی برتری یورپی معاشیات پر (۲۳) سامی مکارم (امریکہ)
 بامراشد (۲۴) ایس اے علی (ہندوستان) ابو الفیض فیضی کی ایک کم معدود فارسی
 (۲۵) عبدالقادر قرہ خان (ترکی) سلطان سلیمان کے زمانہ کی ترکی شاعری (۲۶)
 اسرائیل (ترکی کتب فنادی) (۲۷) رد بونسکی (ہنگری) لطافت نامہ نجدی (۲۸)
 ملک (ترکی) ابن عربی کی تازہ دریافت تالیف بلغۃ الحکمتہ (۲۹) جارج مقدس
 (جنوبی مذہب اور تصوف) (۳۰) احمد بن محمد ابراہیم (سنگاپور) سنگاپور میں مسلمانوں
 کی شخصی میں تبدیلیاں (۳۱) محمود احسن صدیقی (مکسیکو) قدیم اسماعیلی تبلیغی سرگرمی
 (۳۲) نبی بخش قاضی (پاکستان) احمد دمی کی دقائق الطریق (۳۳) ہانس کرڈ
 (انیہ) جھنڈا اسلامی فوج میں (لوار اور رایہ میں فرق) (۳۴) ناچیر محمد حمید (ترکی)
 سی سند اور پیری و عیسوی تاریخوں کے مطابق پر ایک نئی خبری کی لیف کی ضرورت۔ اسکی آئندہ
 میں نے بالاتفاق ایک قرارداد منظور کی، اور تسلیم کیا کہ موجودہ خبریاں ناقابل اعتماد ہیں
 جب چارم (۱) ڈاگمار برنٹروٹ (جرمنی) ۱۹۲۷ء کے عام انتخابات میں حیدرآباد دکن کا ایک
 اب (۲) سی ام نعیم (امریکہ) ہندوستانی پاکستانی کشمکش کا اثر دو زبان اور ادب پر (۲)
 (امریکہ) بنیادی حکومت عوام کا پاکستانی نظام، اور پنچائیتی راج کا ہندی نظام
 جب دہم (۱) زکی ولیدی طوغان (ترکی) برکیوں کی اصل (۲) ایل خانم (ترکی) وسط ایشیا
 بین ترکی مسجد میں فن معمارسی کی خصوصیتیں (۳) مانتران (فرانس) ابجرائر میں ترکی دور
 سن کی خصوصیتیں
 اس ختم ہونے والی فرست کو ختم کر کے مرثیہ عرض کر دینا کہ آئندہ اجلاس کیلئے جو تین سال
 کی تمام طے نہ ہوا، اور عتبات کی دعوت آئی تھی، مسئلہ مجلس انتظامی پر چھوڑ دیا گیا ہے

امام العصر علامہ سید انور شاہ کشمیری

از

جناب مولانا عبد کلیم صاحب چشتی، ایم۔ اے، فاضل دیوبند

(۲)

اس حدیث میں تجدیدی کا نامہ | علامہ موصوف درس میں کتاب ہی نہیں پڑھاتے بلکہ علوم کا درس دیتے
 تھے جس سے طلبہ کے ذہن میں جلاء نظر میں وسعت اور معلومات میں بیش بہا اضافہ ہوتا تھا اور
 انہیں اپنی پڑھی ہوئی چیزوں سے کام لینے کا ڈھنگ آتا تھا اور اس حیثیت طلبہ کے لیے یہ درس پڑی
 ادا بیت کا حامل تھا، اور ان کے معراج کمال کے لیے یہ بھی کچھ کم نہ تھا، لیکن درس حدیث میں علامہ
 موصوف کا تجدیدی کا نامہ یہ ہے کہ انہوں نے حدیث کی شرح میں ہر فن کا اجراء کیا اور جس طرح
 علامہ شرف الدین طیبی شافعی المتوفی ۷۴۳ھ نے احادیث کی شرح میں فقہ حدیث کے فن کو
 برآ اور فن بلاغت کے اسرار و معارف اور لغت و کلام کے نکات کو سمجھایا اور ان فنون کو شرح
 حدیث میں جاری کر کے دکھایا ہے، اسی طرح علامہ سید انور شاہ نے درس حدیث میں تمام متداول
 علوم و فنون کو حدیث کی شرح میں برآ اور ان کے اجراء کا طریقہ اور سلیقہ سکھایا ہے، اس سے
 حقیقت بھی واضح ہو جاتی ہے کہ مغز حدیث تک رسائی کے لیے جملہ علوم میں درنگاہ ضروری ہے
 اس درس کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ علامہ نے اس میں مشکلات علوم کو حل کیا ہے
 اور فن کی دقیق باتوں کو سمجھایا ہے، ہندوستان اور پاکستان ایسے بہت سے جدید علما

ہے ہیں جن کے حاشی و شروح نے مشکل سے مشکل کتاب کو پانی کر دیا ہے اور ان سے استفادہ
 آسان ہو گیا ہے، لیکن ایسے علماء جنہوں نے کسی خاص فن کے مشکلات کو حل کیا ہو غالباً ہی
 صرف علامہ سید انور شاہ کے متعلق یہ بات بلا خوف تردد کہی جاسکتی ہے کہ اسلامی علوم کے
 مسائل کو موصوف ہی نے سب سے زیادہ حل کیا ہے، ان وجوہ سے ان کے درس کی تقریروں
 میں جو تنوع پایا جاتا ہے وہ امالی کی علمی دنیا میں اور کہیں نہیں ملتا، تفسیر، حدیث، فقہ،
 ادب اور نحو کی متعدد امالی زبور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں اور یہ سب ائمہ فن کی
 ہیں، اور بعض امالی تو ایسے ائمہ فن کی ہیں جن کو سبقت علوم میں اجتہاد کا دعویٰ ہے، مگر
 ان سے کسی میں اس نوع کا تنوع اور ہمہ گیری نہیں ہے، فقہ کی امالی میں فقہی مسائل ہی سے بھرنے
 اور لغت کی امالی کا دائرہ شعر و ادب تک محدود ہے، نحو کی امالی کا تعلق نحوی مسائل سے
 علامہ سید انور شاہ کی امالی میں ہر فن سے اعتناء ہے اور اس کے مشکلات کو حل کیا گیا ہے،
 یہ اس میں تنوع پایا جاتا ہے، اور اس کی حیثیت دائرۃ المعارف کی ہو گئی ہے، اس بنا پر یہ کہنا
 کہ علامہ موصوف کو اگرچہ نہایت محنت اور ذوق تلامذہ نے جنہوں نے اپنی استعداد کے مطابق
 درس کی تقریروں کو بڑی محنت اور جانفشانی سے قلمبند کیا، اور ان کے علوم نے علمی دنیا
 میں گراں گزرا، جو ان کا ناقابل فراموش علمی احسان ہے،
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ علامہ موصوف کے علوم کو قید تحریر میں لانے کے لئے محض
 ذکاوت و محنت ہی کافی نہ تھی، بلکہ علوم و فنون بھر اور وسعت نظر بھی درکار
 ان صفات اربعہ سے آراستہ ہونا ہی ان کے درس سے پورا پورا استفادہ کر سکتا اور
 درس کی تقریروں کو اچھی طرح قید تحریر میں لاسکتا تھا، اس موقع پر علامہ سید انور شاہ
 کے متعلق مباحثہ وہ فقرہ زبان قلم پر جاری ہو جاتا ہے،

علامہ محقق کمال الدین ابن ہمام المتوفی ۷۱۵ھ نے علامہ الدہری شریح محمد بن محمد المشدائی المتوفی
 ۷۲۲ھ کے درس کے متعلق کہا تھا کہ

هذا الرجل لا ينتفع بعلومه
 لا ينبغي ان يحضر درسا
 الا حذاق العلماء
 اس مرد کامل کی باتوں سے ماہرین
 علماء ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اور
 ان ہی کو اس کے درس میں حاضر
 ہونا سزاوار اور لائق بھی ہے،

علامہ سید انور شاہ کے تلامذہ کو علوم میں وہ خداقت و مہارت حاصل نہ تھی جس
 سے وہ امام عصر کی درسی تقریروں کو اچھی طرح سمجھ سکتے، اور قید تحریر میں لاسکتے، دورانِ مطالعہ
 بن امام عصر کی امالی میں کہیں کہیں جو بعض موٹی موٹی غلطیاں نظر آ جاتی ہیں، وہ اسی
 کا نتیجہ ہیں کہ اس اہم کام سے عہدہ برآ ہونا ان کے تلامذہ کے بس کا کام نہ تھا، مجھے اس کا
 اندازہ مولانا سید مناظر احسن گیلانی کی امالی صحیح مسلم کے دیکھنے سے ہوا، جو انہوں نے مسلم
 شریف کے سبق میں علامہ موصوف سے سن کر قلم بند کی تھیں، حالانکہ مولانا مناظر احسن گیلانی
 نے علوم کی تحصیل اس دور کے ارباب کمال سے کی تھی، اور فقہ، منطق، فلسفہ، اصول، اور
 کلام وغیرہ کی چوٹی کی کتابیں ان اساتذہ سے پڑھی تھیں، جن کے درس کی ہندوستان میں
 بڑی دھوم تھی، لیکن انہوں نے جیسی کچھ درسی تقریریں سمجھی اور لکھی ہیں، اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ ایسے محنتی اور ذوقی طالب علم بھی امام عصر کی پوری باتیں سمجھ نہیں پاتے تھے چنانچہ
 انہوں نے اپنے عجز کا اعتراف امالی صحیح مسلم میں کیا ہے، اور جس مقام پر جو بات سمجھ میں
 نہ ملے ملاحظہ ہو البدایہ الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع از قاضی محمد شوکانی،
 ج ۲ ص ۲۴۸ ۲۴۹ امالی صحیح مسلم کا یہ مجاہدہ کسی طرح علامہ شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ

س آئی ہے، وہاں نقطہ ڈال دیے ہیں، علامہ موصوف کے علوم کی عظمت اُن کے دو ماغ میں ایسی بیٹھی ہوئی تھی کہ یہ امالی اُن کو جان سے زیادہ عزیز تھی، اس کے مو جانے کا ان کو ساری عمر افسوس رہا، اور وہ اس کی گم شدگی پر بڑی حیرت ہے جس کو مجہد و الف ثانی اپنے مکتوبات میں بکثرت نقل کرتے ہیں، پڑھتے تھے،

انچہ از من گشدہ گراز سلیمان گم شدہ ہم سلیمان ہم پر ہی ہم اہرمن گزشتہ علامہ سید انور شاہ کے تلامذہ کا اُن کے علوم کو کا حقہ مدون نہ کر سکنے پر ہمیں امام شافعی قول یاد آتا ہے، جو انھوں نے امام مالک کے ماصر امام لیث بن سعد المتونی سے نقل فرمایا تھا، امام شافعی کا قول یہ ہے،

اللیث افقہ من مالک الا
ان اصحابہ ضیعہ،
امام لیث امام مالک سے زیادہ
فقیہ تھے، لیکن امام لیث کے شاگردوں
نے ان کو ضائع کر دیا،

حافظ ابن حجر نے اس کی تشریح یہ کی ہے،

ماشیہ ص ۳۴۱ کے ہاتھ آگیا تھا، موصوف نے فتح الملہم بشرح صحیح مسلم میں اس سے لکھا، اور امالی کا حوالہ بھی دیا ہے، (ملاحظہ ہو فتح الملہم، ج ۳ ص ۳۲۳) لیکن کیوں جامع امالی مولانا مناظر احسن گیلانی کے نام لینے سے گریز کیا،

میں مولانا محمد یوسف صاحب بہوری نے یہ مجاہد ہم کے توسط سے یہ مجموعہ علامہ عثمانی کے چھوٹے بھائی فضل احمد عثمانی سے دیکھنے کے لئے ملا تھا، گو یہ مجموعہ ختم نہیں، مگر علامہ سید انور شاہ کے علوم کا آئینہ دار اور بہت سے علمی

مال ہے،

یعنی لعید و نوافقہ کما دونوا
فقہ مالک وغیرہ دان کان
بعضہم قد جمع منہا شیئا
امام شافعی کے قول کا مطلب یہ ہے کہ
امام لیث کے شاگردوں نے اُن کی
فقہ کو مدون نہیں کیا، جس طرح امام
مالک وغیرہ کی فقہ کو شاگردوں نے
مدون کیا ہے، گو بعض تلامذہ نے اُن
کے کچھ مسائل فقہیہ کو جمع کیا ہے (لیکن
وہ کوئی قابل ذکر کارنامہ نہیں ہے)

یہی صورت علامہ سید انور شاہ کے ساتھ پیش آئی، اُن کے شاگردوں نے اُن کے علوم کو مدون نہ کر کے اُن کو ضائع کر دیا، آج اُن کی جو امالی ہم کو ملتی ہیں، اُن کے علوم کا ایک شمع ہیں، اور یہ بھی وہ باتیں ہیں جو اُن کے شاگردوں نے اپنی نعم و بصیرت کے مطابق لکھی تھیں اور علامہ نے بھی طلبہ کی استعداد کے پیش نظر بغیر طلب عام و اقیست کے لئے بیان کر دی تھیں، اگر اُن محقق ہوتا، اور سوالات بھی علمی کرتا، تو امالی کا رنگ ہی کچھ اور ہوتا، کاش سید انور شاہ کو بھی کوئی ایسا شاگرد مل گیا ہوتا، جیسے حافظ ابن حجر عسقلانی کو حافظ شمس الدین محمد بن بلال من سنی الوسی المتونی ۹۰۲ھ ملے تھے، کہ جب جی جا ہا تقریر ضبط کرنے کے لئے خادم کو بھیج کر بلا لیا یا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی طرح انھیں بھی کوئی محمد عاشق پہنچا مل گیا ہوتا، جو باصر اُن سے اُن کے علوم کو مدون کرتا، تو علمی دنیا اُن کی امالی کو دیکھ کر دنگ رہ جاتی،

علامہ سید انور شاہ کی امالی کو قید تحریر میں لانے کے لئے موزوں ترین شخصیت علامہ شبیر احمد عثمانی

ملاحظہ ہو الرحمة الغنیۃ بالترجمة اللیشیہ فی مناقب سیدنا الامام الیث بن سعد از ابن حجر عسقلانی طبع

بروز بلاق مصر ۱۳۸۵ھ ص ۹

فی، وہ بڑے ذہین، طباع، اور علوم معقول و منقول میں حافظ تھے، انھیں افہام و تفہیم کا بڑا
سیاق تھا، زور بیان اور حسن ترتیب کا بھی ملکہ تھا، عربی تحریر و تقریر پر بھی پوری قدرت حاصل
علامہ سید انور شاہ کو بھی ان کے فہم و فراست پر پورا اعتماد تھا، اور یہ بھی علامہ موصوف کی
بست اثر نگاہی اور وسعت معلومات کے قائل اور قدردان تھے، اسی لئے فتح الملک فرج
میں جگہ جگہ انہیں اور کبار علماء کے اقوال کے ساتھ علامہ سید انور شاہ کے اقوال کو بھی
طاس کیا ہے،

علامہ شبیر احمد عثمانی نے صحیح مسلم کی شرح میں بڑی محنت کی اپنی پوری جوانی اس میں لگا کر
رہی وہ پوری نہ ہو سکی، قرآن مجید پر اردو میں حواشی اور تفسیر ان کا بڑا کارنامہ ہے
انہیں نے آئندہ نسلیں ان کی ممنون ہوں گی، لیکن ان کے مرتبہ کا کام یہ تھا، کہ وہ حجۃ الاسلام
قاسم نانوتوی کی کتابوں کے مضامین اپنی زبان میں بیان کر جاتے تو عوام و خواص
ان سے استفادہ کر سکتے، یا علامہ سید انور شاہ کشمیری کی صحاح ستہ پر امالی (درسی
کو قید تحریر میں لے آتے، تو یہ علمی دنیا پر ان کا بہت بڑا احسان ہوتا، اور ان کی
اور کسی چیز کی ضرورت نہ ہوتی، لیکن افسوس ہے کہ انھوں نے یہ کام نہیں کیا، ان
میں سید انور شاہ نے اپنی نظری صلاحیتوں سے وہی کام لیا جو ان کے دل و دماغ
اچھا مصرت ہو سکتا تھا، ان کی اس دماغی فوقیت کا راز یہ ہے کہ انھوں نے اپنی
وہ کام لیا، جو ان کے مہضروں کی دسترس سے باہر تھا، علوم قرآن و حدیث، فقہ
م و فلسفہ متعلق اپنی تالیفات اور امالی میں جس قدر مواد یکجا کر دیا ہے، وہ علوم کا
م علامہ سید انور شاہ کے بعض تلامذہ نے ان کے علوم کو جس قدر اور جس صورت میں

بھی ترتیب و تدوین کر دیا ہے، وہ بھی اہل علم کے لئے بڑا کارآمد اور قیمتی سرمایہ ہے اور آج علامہ
موصوف کے گونا گوں علوم میں تجربہ کے معلوم کرنے کا داعہ ذریعہ یہی امالی ہیں، گو ایک ہوشمند عالم
کو مختلف موضوع پر ان کے مختصر رسالوں کے مطالعہ سے ان کی جامعیت، جلالت شان، او
ہر فن میں مجتہدانہ بصیرت کا بخوبی علم ہو جاتا ہے، لیکن جو متنوع ان کی امالی میں ہے، وہ تالیفات
میں نہیں آئیں، کیونکہ ان کے موضوع خاص ہیں جن کی بحث کے گوشے بھی مخصوص اور محدود ہوتے ہیں، اس
کے برعکس درس کے حدود نہایت وسیع ہیں، اس میں بہت سے مسائل زیر بحث آ جاتے ہیں
علامہ سید انور شاہ کی امالی اگرچہ پوری صحاح ستہ پر ہیں، لیکن المعروف الشذی علی
بابہ از ندی فیض الباری علی صحیح البخاری اور معارف السنن جس میں علامہ موصوف کی مشکلات
علم کی توضیح و تشریح کی ہے، امالی علی صحیح مسلم، امالی علی سنن ابی داؤد، امالی علی سنن ابن ماجہ
زیادہ اہم ہیں، اول الذکر تین کتابیں اپنی نوعیت کے اعتبار سے ہندوستان کی سرزمین پر
پہلی اور آخری ہیں، ہندو پاک میں علوم سے معمور ایسی مفید اور جامع کتابیں کبھی نہیں لکھی گئیں
میں جب ان امالی کو دیکھتا ہوں تو استاد اور شاگرد دونوں کو دما میں دیتا ہوں۔

ان امالی میں علامہ سید انور شاہ نے اس زمانہ میں حنفی مذہب کو حدیث کی بنیاد پر
جس طرح مستحکم کیا ہے، وہ حقیقت میں ان کا بڑا کارنامہ ہے، اکثر مواقع پر علامہ موصوف
کی دقت نظر اور علوم و فنون میں خدائات ان کو متقدمین کی صفت میں بھی متنازع و نمایاں
کر دیتی ہے، ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء پھر کمال یہ ہے کہ ان کی تنقید
کے الفاظ میں ایسی احتیاط ہے کہ ادب کا پہلو کہیں ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے، اسی سے
اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ موصوف باہنمہ علم و فضل اخلاق و تقویٰ کے کیسے بلند مقام پر
فائز تھے،

بروید بند کے کمالات
جانچنے کا معیار

اکابر دیوبند میں محقق عارف باللہ حاجی امداد اللہ صاحب کی امام
سنت مولانا رشید احمد گنگوہی اور حجت الاسلام مولانا محمد قاسم

توی اور مولانا محمد یعقوب نانوتوی قدس اللہ اسرار ہم کے علمی و عملی کمال کے جانچنے کا
معیار ہے، بجز اللہ اس معیار پر علامہ سید انور شاہ کشمیری پورے اترتے ہیں

بقت پسندانہ معیار بھی حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی نے بتا دیا ہے، فرماتے ہیں

”لوگ کہتے ہیں کہ رازی اور غزالی پیدا ہونا بند ہو گئے، مگر بالکل غلط ہے، ہمارے

حضرات رازی اور غزالی سے کم نہ تھے، علوم میں بھی کمال میں بھی،

بات یہ ہے کہ حیات میں قدر نہیں ہوتی، مر جانے کے بعد رحمۃ اللہ علیہ

پچاس برس گزر جانے کے بعد قدس سرہ ہو جاتے ہیں، اور تامل کے معلوم ہونے

کا بڑا اچھا معیار ہے، ان کی تحقیقات کو بھی دیکھ لیا جائے، اور ان حضرات کی

بھی، اس سے معلوم ہو جائے گا،

عارف تھانوی حسن العزیز میں فرماتے ہیں،

ان حضرات کی کتابوں کا ترجمہ عربی میں کر دیا جائے، اور بتلایا جائے تو

دیکھنے والے رازی و غزالی کے زمانہ کی تباہیوں گے،

جس کو اس امر میں تامل ہو وہ علامہ موصوف کی تصانیف کا موازنہ قدس مار کی تصانیف

کے دیکھ لے حقیقت آشکارا ہو جائے گی، مثلاً تکفیر کے موضوع پر جن ائمہ فن نے قلم

خط ہو: الا فاضات الیومیہ من الافادات القومیہ طبع کراچی ج ۲ ص ۲۹۹

۲۰ ملاحظہ ہو حسن العزیز (ملفوظات حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی) شائع کردہ

لیغات اشرفیہ تھانوی بھون، بھارت ج ۲ ص ۳۸۴،

طایا، ان میں حجت الاسلام امام غزالی ابن خرم ابن تیمیہ، ابن قیم وغیرہ کا نام سرفہرست ہے،

لیکن جیسا جامعیت استیعاب مباحث اور تنقیح مناط علامہ سید انور شاہ کے رسالہ اکفار الملکیہ

فی ضروریات الدین (مجلس علمی ڈابھیل سورت) میں ہے، ان ائمہ کے یہاں نہیں، اس سے

اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہمارا دعویٰ کس حد تک صداقت پر مبنی ہے،

علامہ موصوف نے اپنی خدا دانہم و فہرست اور ذکاوت و بصیرت سے اپنے رسالہ

آئی میں مشکلات معلوم کو جس طرح حل کیا ہے، ان کو لحاظ جامعیت و وسعت نظر، مالمانہ

بین اور کمال فن بڑے بڑے اہل کمال ائمہ کی تحقیقات کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے، کی تو

ہے پرمون کتاب بن جائے گا، اس لئے ہم اس کی چند مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں،

کتاب لایمان کی معرکہ الارار بحث الایمان یزید و نیقص میں علامہ شبیر احمد عثمانی

نے فتح الملکم میں شیخ اکبر محی الدین ابن عربی المتوفی ۷۴۸ھ شیخ عبدالوہاب شرانی المتوفی

۷۵۰ھ اور علامہ ابو محمد علی بن خرم المتوفی ۷۵۲ھ کا قول پیش کرنے کے بعد علامہ سید

ارشاہ کا قول نقل کیا ہے،

اس مسئلہ پر کہ کفار بھی معاملات میں مخاطب ہیں، علامہ شبیر احمد عثمانی نے فتح الملکم میں

اظہار ابن حجر عسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ اور علامہ بدر الدین عینی کا کلام نقل کرنے کے بعد حائط

سید انور شاہ کا فیصلہ نقل کیا ہے،

نزول عیسیٰ کی بحث میں علامہ عثمانی نے فتح الملکم میں سید انور شاہ کی پرمغز بحث کو

پیش کرنے پر اکتفا کیا ہے،

اسی طرح معراج کے باب میں آیت شریفہ ولقد رآه نزلةً اخری کی توضیح

۱۰ ملاحظہ ہو فتح الملکم بشرح صحیح مسلم ج ۱- ص ۱۵۹ ۱۵۰ ایضاً ص ۱۵۰ ایضاً ص ۱۵۰،

و تشریح اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار الہی کی بحث میں علامہ عثمانی نے حضرت علامہ سید نور شاہ کے کلام کو نقل کیا ہے اور کسی اور محقق کے کلام کو پیش کرنے کی حاجت نہیں سمجھی ہے۔
حدیث شریف نورانی اراک کی تشریح میں علامہ شبیر احمد عثمانی نے فتح الملکم میں مشہور شارح بخاری شیخ ابو عبد اللہ محمد بن علی مازری مالکی المتوفی ۵۲۷ھ کا قول نقل کرنے کے بعد سید نور شاہ کا قول پیش کیا ہے، پھر یہ لکھا ہے، ولا یغنی ما فیہ من اللطافة
اسی طرح مسیح ربیع اس (چوتھائی سر کے مسج کی فرضیت) کی بحث میں علامہ عثمانی نے قیام ابو الولید محمد بن رشد مالکی المتوفی ۵۹۵ھ اور محقق کمال الدین ابن ہمام المتوفی ۷۸۷ھ کی بحث کے بعد علامہ سید نور شاہ کا نقطہ نظر پیش کیا ہے،

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے وضو میں سات مرتبہ پاؤں دھونے کے متعلق حافظ ابو لریاحی الدین نووی المتوفی ۷۶۷ھ کا کلام نقل کرنے کے بعد علامہ عثمانی نے حافظ ابن عسقلانی کی توجیہ پیش کی ہے، اور علامہ سید نور شاہ نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کا جو بدل پیش کیا ہے، وہ نقل کیا ہے، یہ مسئلہ ان دونوں حفاظ حدیث کی نظر میں نہیں آتا۔
علامہ موصوف کی تحقیقات کو دیکھ کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ حق تعالیٰ کا فیضان آج بھی اس ت پر ویسا ہی جاری و ساری ہے، جیسا کہ پہلے تھا، ملا علی قاری المتوفی ۱۰۱۲ھ نے یث ان الله یبعث علی راس کل مائتۃ من یحید دلہا دینہا پر بحث کرتے ہوئے یہ لکھا ہے،

ان ہذا تجدید امراضی یہ تجدید ایک امراضی ہے، کیونکہ

ما خطہ ہو فتح الملکم بشرح صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۳۵ ۵۲ ایضاً ص ۳۴۱ ۵۳ ایضاً ص ۳۹۳
ما خطہ ہو مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح از ملا علی قاری مطبوعہ مکتبہ مصر ۱۳۹۹ھ ج ۱ ص ۲۴۲

لا ان العلم کل سنۃ فی التنازل
کما ان الجہل کل عام فی الخس
الترقی و انما یحصل ترقی علماً
زماننا بسبب تنزل العلو
فی اداننا و الا قلامنا سببہ
بین المتقدمین و المتأخرین
علما و عملاً و حلماً و فضلاً
و تحقیقاً و تدقیقاً،
علم سال بسال گھٹتا جاتا رہا ہے،
جہل بڑھتا جا رہا ہے، ہمارے دور
کے علماء کی ترقی ہمارے علم کے تنزل
کے سبب سے ہے، ورنہ تقدمین
متأخرین علماء میں علم و عمل، علم و
تفضل اور تحقیق و تدقیق کے اعتبار
کوئی مناسبت ہے،

یہ کوئی حکم کلی نہیں ہے، متأخرین علماء میں جو اب کمال اس حکم سے مستثنیٰ ہیں، ان میں علامہ سید نور شاہ بھی داخل ہیں، سچ ہے،

ہنوز آں ابر رحمت در نشان است
نقصان ز قابل است گزرنہ علی الدوام
نعم و نغمانہ باہر و نشان است
فیض سعادتش ہمہ کس برابر است

دعوت کی علامہ سید نور شاہ | علامہ سید نور شاہ کشمیری اکثر ایسی اونچی بات کہتے ہیں جس کو بغیر الفاظ سے شہرت کی وجہ | تہیہ و ترتیب مقدمات طلبہ کو سمجھانا مشکل ہوتا ہے، اس امر کا سمجھنا ہر ایک مدرس مزاج انسان ہی کر سکتا ہے، جس طرح علمی دنیا میں وقت نظر، علوم بن مارت، اور جلالت علمی کی وجہ سے علی بن محمد جرجانی المتوفی ۳۸۷ھ کو علامہ سید شریف کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اسی طرح محمد نور شاہ کو اہل علم کے طبقہ میں علامہ سید نور شاہ کے نام سے پکارا جاتا ہے،

ما خطہ ہو مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح از ملا علی قاری مطبوعہ مکتبہ مصر ۱۳۹۹ھ ج ۱ ص ۲۴۲

جن اہل علم نے اس خوانِ علم کی زلہ ربانی کی وہ آسمانِ علم کے درخشاں ستارے بنے اور
مد کے اکابر علماء میں ان کا شمار ہوا، ان میں جو وسعتِ نظر پیدا ہوئی وہ علامہ سید نور شاہ
اور اس کا فیضان ہے، ایسے ہی نامور تلامذہ کو مولانا سید سلیمان ندوی نے دائرہ علم
کیا ہے، یادِ رنگاں میں لکھتے ہیں:

”بعض مشاہیر کے نام جو مجھے معلوم ہیں وہ یادگار کے طور پر سپردِ قلم کرتا ہوں،
مولانا مناظر حسن گیلانی، مولانا ابوالخیر محمد حبیب الرحمن اعظمی، مولانا مفتی محمد شفیع
صاحب دیوبندی، مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی، مولانا محمد یوسف
حب نبوری ان میں سے ہر ایک بجائے خود دائرہ علم ہے“

حقیقت و صداقت، عقیدت و محبت سے بلند ہے، اس لئے علامہ نور شاہ
کے کمالات کے ساتھ اس کا بھی اعتراف ہے کہ ان کی طبیعت میں شکل
تقرنگاری تھی، اس لئے ان کی تحریر و تقریر کو عوام کیا خواص کے لئے سمجھنا بھی
ان کی تقریر کے متعلق حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا
راتے ہیں:-

وہاں شملہ کے بعض مغزین تعلیم یافتہ صاحبوں نے مولانا نور شاہ صاحب
وہ بھی اسی سفر میں تھے، اعجاز القرآن پر بیان کرنے کی فرمائش کی چنانچہ
یا گیا مضمون غامض تھا، وہ لوگ بھی نہیں سمجھے، پھر ان پر اعتراض کیا
ایسے بیان سے کیا نفع جو سمجھ میں ہی نہیں آیا یہ بیان تو مدرسہ دیوبند میں
کرنا تھا، اس کا جواب بھی دغا میں میں نے ہی دیا کہ شاہ صاحب نے

یادِ رنگاں، طبع کراچی ۱۹۵۵ء ص ۲۵۳

جواب بیان کیا ہے، وہ اضطرابِ رائے نہیں کہ سہل بیان پر قاف در نہیں، بلکہ ایک مصلحت
سے قصد بیان کیا ہے، اور مصلحت یہ ہے کہ آج کل مدعیانِ علم بہت زیادہ پیدا
ہو گئے ہیں، اور اجتہاد کا دروازہ کھل گیا ہے، حتیٰ کہ انگریزی پڑھ پڑھ کر قرآن
و حدیث کا اردو ترجمہ دیکھ کر علوم میں دخل دینے لگے ہیں، تو شاہ صاحب
نے دکھلادیا کہ تم اہل علم کے کلام کو بھی نہیں سمجھ سکتے، چہ جائیکہ قرآن و حدیث
میں اجتہاد کر سکو،

بتلائے اس بیان سے یہ نفع تھوڑا ہوا کہ تم کو اپنے جہل پر اطلاع ہو گئی،
سب شرمندہ ہو گئے، مجھ کو جاہلوں کا علماء پر اعتراض کرنا بھی ناگوار ہوتا ہے،
اس نے بھی یہ جواب دیا گیا“

اسی مشکل پسندی اور مختصر نگاری کی بنا پر ان کے قلم سے جو دو چار رسالے نکل گئے
ہیں ان کو بڑے سے بڑا محقق بار بار مطالعہ کے بغیر پوری طرح نہیں سمجھ سکتا، چنانچہ
فہم الامام حبیبیہ پامال موضوع پر جب علامہ نے قلم اٹھایا، تو ایسا رسالہ لکھا کہ اہل علم کو اشتہار
پا لکھنا پڑا کہ بڑے بڑے علماء اس کو مشکل سے سمجھ سکتے ہیں، اس لئے معمولی استعداد کے
لوگوں کو طلب کرنے کی زحمت نہ کریں،

عجیب و غریب اشتہار، مولانا سید اصغر حسین دیوبندی نے کلیاتِ شیخ السند
کے سرورق کی پشت پر دیا تھا کہ:

”فصل الخطاب فاتحہ خلف الامام کے مسئلہ میں محدثانہ تحقیقات اور عالمانہ

ملاحظہ ہوا الاضافات الیومیہ من الافادات القومیہ طبع تھانہ بھون

شعبہ ۱۱۶۶ ص ۶

مضامین کافی تحقیقت بے مثل رسالہ جو اکابر محدثین کی تصنیفات کا سچا انوار
دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس حضرت مولانا انور شاہ صاحب نے عربی
زبان میں بکمال انصاف تحریر فرمایا ہے، بڑے بڑے علماء بھی شکلی سے سمجھے
میں، کم استعداد مولوی طلب نہ فرما دیں۔

علامہ سید انور شاہ میں اگر تصنیف و تالیف کا اچھا سلیقہ ہوتا، اور ان میں شکل
ایجاز، اور مختصر نگاری نہ ہوتی، اور ان کو اپنے مناصر محدثانہ شیخ محمد زاہد
کا پیرایہ بیان و ترتیب و تہذیب ملی ہوتی، اور یہ کام ان کے ہاتھوں انجام
نیا میں صحاح ستہ کے سمجھنے کے لئے کسی اور کتاب کی حاجت نہ رہ جاتی، اور
اس پر قلم اٹھانے کی گنجائش باقی نہ رہتی، مگر ان بے نفسوں کو اخفاے حال
ہتمام تھا کہ وہ چاہتے ہی نہ تھے کہ دنیا میں ان کو عالم کی حیثیت سے پہچانا جائے،
کے جبر نے مدرس پر بھی آمادہ کیا، ورنہ ان کو یہ بھی گوارا نہ تھا،

خط ہو کلیات شیخ الحدیث، مطبع تاسی دیوبند ۱۳۴۲ھ

عہد مغلیہ

مسلمان و ہندو مورخین کی نظریں

(حصہ اول)

جلد میں شہنشاہِ ہند کے جنگی سیاسی، علمی، تمدنی، تہذیبی، کارناموں کو معاصر اور جدید دور
کی تحریروں کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، قیمت ۱۵۰۰ روپے۔

”مینجہ“

سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے،

دستور المفسرین

ایک نادر علمی تصنیف

ان

جناب محمد سالم صاحب، قادیانی ایم اے، شیعہ علوم اسلامیہ ڈیپارٹمنٹ ٹی گریڈ

یہ رسالہ تاریخ و مثنوی سے متعلق ہے اور اس فن پر بہت ہی مفصل اور عمدہ تصنیف ہے۔

اس کے مصنف عماد الدین محمد عارف عبد الباقی عثمانی شہنشاہی سندیلوی شہر اکبر آبادی ہیں۔
ان کے والد شیخ عبد اللہ بھی بڑے پایہ کے عالم اور صوفی بزرگ تھے، یہ دونوں چیزیں شیخ
عبد الباقی کو اپنے والد سے ورثہ میں ملی تھیں، افسوس ہے کہ ان کے مفصل حالات اور ولادت
وفات کی تاریخوں کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں چلتا، البتہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ

ان کا زمانہ دسویں صدی کے آخر اور گیارہویں صدی ہجری کے شروع کا ہے، ان کی
لبن کتابوں سے بھی اس کی تصدیق ہو جاتی ہے، صاحبِ نزہۃ الحق اطرا اور مولوی رحمان علی
نے طب لاٹائل سے ان کی تصنیف فوائد الانوار کے حوالہ سے ان کا زمانہ ۱۰۲۰ھ متعین کیا
فوائد الانوار کی عبارت یہ ہے :-

لے ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے اپنی کتاب - The Contribution of India To Arabic Literature میں اسے لاپتہ قرار دیا ہے، لیکن اس کا ایک قلمی نسخہ علی گڑھ میں مولانا عبد الحق صاحب
کاغذہ کتب میں مخطوط نمبر ۱۱۸ کے تحت موجود ہے۔

قد وقع الفراغ يوم الجمعة

ثامن ثانی عشر من عشرین من

حادی عشر من الهجرة نجا

الشيخ الوالد الواقع ببلد آكره

صاحبها الله من جميع ما يكره و

تاريخ اتمامه افضال حق

حمد کے دن ۸ ذوالحجہ ۱۲۲۱ھ میں

والد محترم کے مزار کے سامنے شہر آگرہ

اللہ تعالیٰ اسے تمام ناپسندیدہ باتوں

سے محفوظ رکھے) میں اس کے لکھنے سے

فراغت ہوئی، اس کی تاریخ اہم

افضال حق ہے

لیکن دستور المفسرین کے خاتمہ کی عبارت سے تاریخ ۱۰۲۱ھ لکھی ہے:

اللہ بزرگ و برتر کی مدد سے اس

مقالہ کو دو شنبہ کی صبح ۱۲ صفر

۱۰۲۱ھ میں لکھنے سے فراغت ہوئی،

وقد حصل الفراغ من تنوید

هذه المقالة بعون الله الملائكة

الوهاب المتعال ضحوة يوم

الاثنين حادی عشر من

من الثاني وهو من حادی عشر

من احدى عشر من سنی هجرة

ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن کا ذکر طرب الامثال تراجم الافاضل ص ۲۲،

تہ الخواطر ص ۲۶۱ اور تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۵ میں ملتا ہے، مختلف تذکروں میں انکی

تالیف کتابوں کے نام ملتے ہیں، مثلاً فتوح الانوار شرح لوائح الاسرار، ذریعۃ النجا

شرح مشکوٰۃ، شرح الفصوص، الفوارح، شوارق اللمعات شرح اللمعات، دستور السادات

شرح جامع، نوامع الانوار فی مناقب السادات، رسالہ ناسخ التناسخ، شرح جامع جام

تذکرہ علمائے ہند ص ۳۲ (اردو ترجمہ) نزہۃ الخواطر ص ۲۶۱، طرب الامثال تراجم الافاضل ص ۲۲،

دستور المفسرین ورق ۳

تہتمات المغنیۃ، مقامات العارفین، حدائق الانشا، کشف الانوار، دستور المفسرین

وغیرہ، ان میں سے اکثر کا پتہ نہیں چلتا۔

زیر نظر تصنیف دستور المفسرین غالباً ان کی آخری تصنیف ہے، اس لیے کہ انھوں نے

اس کے پتھریں لکھا ہے کہ اگر اجل نے ہمت دی تو ایک رسالہ آیات مشاہدات کی تادیل

بن لکھیں گے، مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان کی یہ آرزو پوری نہ ہو سکی، کیونکہ اس قسم کے کسی

کار کا ان کی تصانیف میں ذکر نہیں ملتا ہے،

دستور المفسرین ص ۳، اوراق کا رسالہ ہے، یہ نسخہ صاف خط اور خاصہ بہتر حال

ہے، اس کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے:-

بسم الله الرحمن الرحيم - وار جو منک الافاضة تکریم

الحمد لله الذي نسخ سنن الضلالة والهووى ومسح ومحى سنن

الفوايه الردى

اس کے بعد خاصا طویل مقدمہ ہے، جس میں یہ بحث کی ہے کہ آیات کیوں اور

کس طرح سے منسوخ ہوئیں، اس سلسلہ میں مصنف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور

انما بکرام کا ذکر اور ان کی تعریف و توصیف کی ہے، اس کے بعد اپنے نام اور علم تفسیر

پر تعلق لکھتے ہیں:

وبعد فيقول العبد المفتق

الى العنايات القيومى عبد

بن سراج الدين شيخ عبد

الصوفى العثمانى نسبة وانشطا

حمد و ثنا کے بعد اللہ تعالیٰ کی عنایتوں کا

طالب بندہ ناجیز عبد النبی بن سراج اللہ

شیخ عبد القدوس جو نسبتاً عثمانی اور

خرقہ شطاری اور ملتاً و مذہباً حنفی ہے

خوفه والحنفی من هب اذ مله الاجر
موطن اقامته ان علم التفسیر
من بین العلوم علم ارفعها
قدرا ومثالا واعظمها نفعا واعتبا
اذ هو مخترع العلوم ومنبعها وكنز
الشرائع ومعدنها وودع الله
بسبحانه فيه اللطائف والاعراب
وكل ما كان ويكون من العجائب
والاحرط والايابس الا في
كتاب مبين (درق ۲-ب)
س کے بعد لکھتے ہیں :-

اور جب کہ یہ علم اصول دینیہ کی بنیاد
اور حکم دلیلوں سے مستنبط ہونے والی
باتوں کا پیمانہ ہے، یہ تاریخ اور
مقدمہ و موخر کے علم پر خاص طور
سے نسخ منسوخ کے علم پر موقوف
ہے، توضیح معانی میں اس کو خاص
دخل ہے، اور جو شخص اس کو نہ جانتا
ہو اس کے لئے توضیح و تفسیر کے ملے

ولما كان هذا العلم من
حیث انه اساس الاصول
لدینیة ومقاييس للفروع
مستنبطة من الحجج اليقينية
موقوف على علم التاريخ و
المقدم والمؤخر سيما النسخ
والممنسوخ فان له مداخل
ما في توضيح المعاني ومن

يعلم ذلك فلا يحل الا قدام
في ميدان ملوحي المباني ولا
يجوز له التفسير والبيان
وذكر توجه القرآن و
استدلال الآيات في المسائل
والمعاملات والا يحتاج و
البرهان في المقاصد و
المدعيات لانه يفيض الى
خریوا حلال وتحلیل الحرام
واباحة المخطو و حظر المباح
للانام (درق ۳-ب)
یہ نوبت پہنچتی ہے،

اس کے بعد اس سلسلہ میں احادیث و اقوال نقل کئے ہیں، جن میں اس کی تاکید و
کناخ و منسوخ کا علم ایک مفسر کے لئے بہت ضروری ہے، پھر اس کتاب کے لکھنے کی
ضرورت بیان کی ہے، اور بتایا ہے کہ ان کے پیش نظر کیا ہے،

تعمرت ان اجمع رسالة
كافلة في هذا الباب شاملة
لجميع الفصول والا بواب
محتوية لجميع ما يهم ويقصد
في هذا المقصد الا على ما
يس في اس باب میں ایک مکمل
رسالہ مرتب کرنے کا ارادہ کیا
جس میں اس مسئلہ کی تمام تفصیلات
اور ابواب شامل ہوں، اور
وہ تمام چیزیں اس میں آجائیں

میں قدم رکھنا اچھا نہیں ہے، اور
اس کے لئے تفسیر و بیان اور قرآن کا
ترجمہ کرنا، مسائل و معاملات کی
آیات کا استدلال، مقاصد و
معاملات کے سلسلہ میں دلائل و
براہین پیش کرنا جائز نہیں ہے،
اس لئے کہ اس سے مخلوق کے لئے
حلال کو حرام کرنے اور حرام کو
حلال کرنے، ممنوع چیزوں کے
جواز اور مباح چیزوں کی ممانعت
یک نوبت پہنچتی ہے،

لکل ما يجب ان يعلم و
يطلب في هذا المطلب
الا سنى من كون السور
مكية او مدنية مع ما فيها
من الاختلافات والمستثنيات
وتعداد الايات وعد الحروف
والكلمات وتتبع رسائل
متعددة وتفحص صحائف
متنوعة وامنت النظر و
اجلت الفكر واستخرجت
منها الدر الثمين وميزت
القشر عن اللب والغث عن
اللين فجمعت اوراقاً عديدة
في هذا الشأن مضطربة
على مالا بد منه في الايضاح
والبيان مستنبطة عن
مُصنفات القداماء المحققين
ومستخرجة عن مولعا فضلا
المتاخرين وسميته دستور

جن کا قصہ دارادہ اس عظیم مقصد
کے حصول کے لئے کیا جاتا ہو، جس
میں وہ تمام باتیں جمع ہوں جن کا
اس اعلیٰ مطلب کے لئے جاننا ضروری
ہو، مثلاً سورتوں کے متعلق کہ وہ
کئی ہیں، یا مدنی، یا مدنی، یا مدنی
اور مستثنیات کے، آیتوں کی تعداد،
حروف و کلمات کی تعداد، میں نے
اس سلسلہ میں متعدد در سالوں کا
اتباع کیا ہے، اور مختلف قسم کی
کتابوں کو دیکھا ہے، اور ان پر
بڑی گہری نظر ڈالی ہے، اور بہت
غور و فکر کیا ہے، میں نے اس میں
سے قیمتی موتی نکالے ہیں اور منزل کو
پست سے الگ کیا ہے، جھاگ سے
لکھن نکالا ہے، پس میں نے یہ چند
ادراک اس سلسلہ میں مرتب کئے
ہیں، جو توضیح و بیان کے لئے ارمہ
ضروری تھے، یہ قدامت محققین اور

المفسرین لیکون دستور المفسرین
وعمدة للواعظین،
(ورق ۳-ب)

بڑے بڑے فضلاء متاخرین کی
تصانیف سے ماخوذ ہیں، اور میں
نے اس کا نام دستور المفسرین رکھا
تاکہ ذکر کرنے والوں کے لئے ایک
دستور اور دلائل عظیم کے لئے مضبوط
رہی ہو،

اس تصنیف کو مصنف نے ناجائز نام کے نام منون کیا ہے، اور خانقاہوں کی بڑی تعریف
کے لئے، اور اس کو "والی اقبالہ الفضل والکرم" مغیر العلماء والفضل، شمس
نفعی بدر الدجی، علو الہدی، بحر الہند، عضد الدولۃ القافہ، وحید العصر
زبد الزمان، صاحب السیف والقلع، معدن الجود و منبع الکرم، جامع العلوم
لرفان، معین الاسلام والايمان وغیرہ بڑے بڑے اقباس یاد کیا ہے،
اصل موضوع شروع کرنے کے بعد لفظ نسخ کی لغوی تشریح کی ہے، نسخ کے معنی ازالہ
کے ہوتے ہیں کبھی نقل کرنے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، ایک جگہ سے دوسرے جگہ منتقل
کرنے کو بھی کہتے ہیں، اور اس بارہ میں مختلف علماء کے اقوال نقل کئے ہیں، :-
اعلوان النسخ فی اللغة الانزالۃ
یقال نسخ النسخ ای ازالۃ
الظل والنقل ایضا یقال نسخ
الکتاب ای نقلتہ و نسخت
النقل ای نقلتہ من موضع
جان کو کہ نسخ کر لغوی معنی ازالہ
کے ہیں، کہا جاتا ہے کہ نسخ "نقل"
یعنی سایہ مٹ گیا، اور نقل کے معنی میں
بھی مستعمل ہے، جیسے نسخ کتاب
یعنی میں نے کتاب نقل کی، منتقل ہونے

الى اخره من هذه المناهج
لا يتقاله من وارث الى
اخره

(ورق - ۵)

کے منی میں بھی آتا ہے، جیسے نیست
النخل" یعنی پودے کو ایک جگہ سے
دوسری جگہ منتقل کیا، اسی سے مناسبت
نکلا ہے، یعنی وراثت کو ایک
وارث سے دوسرے کی طرف
منتقل کرنا،

یہ بحث بہت لمبی کی ہے، اور اس میں مصنف نے مختلف مثالیں دی ہیں، علماء
اقوال نقل کئے ہیں، اور فنی و لغوی باتوں کی طرف اشارے کئے ہیں، اور اس کے
لے دیئے ہیں، ابن حاجبؒ، سیدی نکاحؒ، سبکیؒ، ابومسلم اصفہانیؒ وغیرہ کی روایتیں بھی
کی ہیں، لغوی بحث کے بعد اس پر بحث کی ہے، کہ نسخ کس قسم کے احکام میں ہوا
اس میں بھی قدام کے اقوال نقل کئے ہیں، بعض لوگوں کے نزدیک محض امر و
نہی کے احکام میں ہوا ہے، بعض کے نزدیک امر و نہی کے علاوہ وعد و وعید اور ایسی

نماں بن عمر متوفی ۳۴ھ مالکی نقیہ تھے، اکابر علماء میں ان کا شمار ہے،

محمد بن محمد بن اسماعیل ابو جعفر الثعالبی متوفی ۳۳۰ھ ہجری، مفسر اور ادیب
تھے،

یوحنا بن عامر مسکین الدارمی،

محمد بن جراحؒ، ثعالبیؒ، ابومسلم متوفی ۳۲۲ھ بہت بڑے عالم مفسر اور ادیب تھے،

یوحنا بن عامر مسکین الدارمی،

خبروں میں ہوا ہے جن کا تعلق امر و نہی سے ہے، لکھتے ہیں:-

أعلم أنه اختلف العلماء

نسخ کن چیزوں میں واقع ہوتا

فيما يقع عليه النسخ فقال

ہے، علماء میں اس سلسلہ میں اختلاف

جماهد بن حير وسعيد

ہے، مجاہد بن حیر، سعید بن جبیرؒ

بن حير وعمره

اور عمرہ بن حیان کہتے ہیں کہ

بن حيان إن النسخ

نسخ صرف امر و نہی میں واقع

لا يقع إلا على الأمر

ہوتا ہے،.....

والنهي فقط وقال

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

کہتے ہیں کہ نسخ امر و نہی اور ان

خبروں میں بھی ہوتا ہے، جو امر

و نہی کے منی میں بھی استعمال

ہوں، لیکن جو خبر طلب کے منی

میں نہ ہو اس پر نسخ واقع نہیں

ہوتا، اور وعد و وعید پر بھی،

عبد الرحمن بن زید کہتے ہیں کہ نسخ

والنهي والاخبار ولم يفصل
وقال جماعة يقع النسخ
على الا مروا للنهي وعلى ما
قيل للاستثناء،

اور اخبار میں واقع ہوتا ہے،
انہوں نے اس کی تفصیل نہیں بیان
کی ہے، ایک جماعت یہ بھی کہتی
کہ نسخ امر و نہی پر واقع ہوتا ہے
استثنا کے لئے بھی ہوتا ہے،

(ورق ۶ ب)

بحث بھی خاصی طویل ہے، اس میں مثالوں اور اقوال سے نسخ کی قسمیں سمجھائی
س کے بعد کتاب اللہ سے نسخ کی چار قسمیں بتائی ہیں،

(۱) الرفع الى ما هو اغلظ من الاول واثقل منه یعنی آسان حکم کو منسوخ
کے حکم کا نزول، جیسے ابتدا سے اسلام میں اختیار تھا کہ چاہے روزہ رکھے، چاہے
نہ، پھر روزہ فرض کر کے اختیار منسوخ کر دیا گیا جو نہ یہ سخت ہے،

(۲) الرفع من غير بدل یعنی بغیر کسی بدل کے حکم کا نسخ، جمہور اس کے جواز کے
بے اور بعض اسکے منکر ہیں جو جواز کے قائل ہیں وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ جب مصلحت
نے سے آسان حکم منسوخ کر کے اسے عوض میں مکمل حکم نازل ہو سکتا ہے، تو بغیر کسی بدل
جہ ادلی ہو سکتا ہے، جو لوگ اس کے منکر ہیں وہ کلام مجید کی اس آیت کو دلیل
کرتے ہیں وما ننسخ من آية او ننسخها نأت بخير منها،

(۳) الرفع ما هو اخف منه: یعنی مشکل حکم کو منسوخ کر کے اس کی جگہ آسان
ل جیسے آغاز اسلام میں ایک مسلمان کے لئے دس کافروں کا مقابلہ کرنا فرض تھا
پھر حرض المؤمنین على القتال وان يكن منكم عشرون صابرون

۱۰۰، ۱۰۱

پھر مسلمانوں کی کمزوری دیکھ کر اس میں تخفیف کر دی گئی، اور ایک مسلمان کا مقابلہ صرف
دو کفار سے فرض رکھا گیا الا ان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان يكن
منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين،

(۴) الرفع الى ما هو مثله یعنی برابر برابر کا حکم جیسے پہلے مسلمان بیت المقدس کی
طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے، پھر اس کو منسوخ کر کے کعبہ کو قبلہ قرار دیا گیا،
اس کے بعد یہ بحث ہے کہ کن صورتوں میں نسخ جائز ہے، اس کے متعلق بھی اقوال اور
شائیں پیش کی ہیں، آگے چل کر نسخ کی چار بڑی قسمیں پھر بیان کی ہیں (۱) نسخ الكتاب
بالكتاب (۲) نسخ الكتاب بالسنة (۳) نسخ السنة بالسنة (۴) نسخ السنة بالكتاب،
۱۔ نسخ الكتاب بالكتاب یعنی پہلی قسم پر سب متفق ہیں :-

فجاءت اتفاقاً للتساويهما في
المعنى لرد العمل بهما كنسخ
الا اعتداد بالحوال الذي
ثبت بقوله تعالى والذين
يثوفون منكم ويذرون
ازواجاً وصية لاذواجهم
ومتاعاً الى الحول غير اخراج
بالاعتداد بربعه اشهر و
عشر الثابت بقوله تعالى
فجاءت اتفاقاً للتساويهما في
المعنى لرد العمل بهما كنسخ
الا اعتداد بالحوال الذي
ثبت بقوله تعالى والذين
يثوفون منكم ويذرون
ازواجاً وصية لاذواجهم
ومتاعاً الى الحول غير اخراج
بالاعتداد بربعه اشهر و
عشر الثابت بقوله تعالى

۱۰ سورہ بقرہ آیت نمبر ۲۴

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَنَاسِكَ
وَيَذَرُونَ يَتَّبِعُونَ بَانَفْسِهِمْ
أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَهَذِهِ
الْآيَةُ لِنَسْخِ الْإِسْلَامِ
بِوَجُوبِهِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا

(ورق - ۱۱)

ان کو ان و نفقہ دیا جائے، اور وہ
گھر سے نہ نکالی جائیں، اللہ تعالیٰ
کے اس قول کا چار ماہ دس دن
کی مدت کے تین سے منسوخ ہوا
جو اس آیت سے ثابت ہے، تم
میں سے جو لوگ مر جائیں، ان کے
پیچھے اگر ان کی بیویاں زندہ ہوں
تو وہ اپنے آپ کو چار مہینہ دس دن
رہنے کے رکھیں، اس آیت سے مدت
کی سال بھر کی مدت منسوخ ہو گئی

اس کے علاوہ بھی کئی اور مثالیں لکھی ہیں :-

۲۔ دوسری قسم یعنی نسخ الکتاب بالنسخہ میں جمہور کا اتفاق ہے، البتہ امام شافعی
خلافت ہے، شوافع کے نزدیک خبر متواتر سے آیات قرآن کی نسخ نہیں ہوتی اس
مدہ میں مصنف نے دونوں کے دلائل پیش کئے ہیں، اور مسائل پر پوری بحث کی ہے
لوگ نسخ الکتاب بالنسخہ کے قائل ہیں، وہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بھی گفتگو کرتے تھے، اور جو بھی حکم دیتے تھے، وہ منجانب اللہ ہوتا تھا، اس لئے اگر
کلام اللہ میں درج نہیں ہے، لیکن اس کا مرتبہ اس کے برابر ہے، اس لئے سنت متواترہ
آیتوں کا نسخ ہو سکتا ہے، جو لوگ اس کے قائل نہیں ہیں، وہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ

سورہ بقرہ آیت نمبر ۲۳۴،

نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ ہم ہی میں سے ایک انسان تھے، اور وہ جو باتیں کرتے تھے وہ ہر حال
ایک انسان کی گفتگو ہوتی تھی، اس لئے اس سے آیات کی نسخ نہیں ہو سکتی، البتہ جو باتیں
آپ اللہ تعالیٰ کی طرف سے کہی ہیں، وہ نباح مانی جا سکتی ہیں، مصنف خود مذہباً حنفی ہیں
اس لئے قدرتی طور پر ان کا جھکاؤ اسی طرف ہے، اور انھوں نے حنفی مسلک کی کثابت کرنے
کی کوشش کی ہے،

(۳) تیسری قسم یعنی نسخ السنۃ بالنسخۃ میں جمہور کا اتفاق ہے کہ خبر متواتر خبر متواتر سے
در خبر واحد خبر واحد سے منسوخ ہو سکتی ہے، لیکن خبر متواتر کا خبر واحد سے منسوخ ہونا
غلاً تو جائز تسلیم کیا جاتا ہے، مگر شرعاً اس میں اختلاف ہے،

فاتفق الجہور علی جو اسر	خبر متواتر کے خبر متواتر
نسخ الخبر المتواتر بالممتواتر	سے منسوخ ہونے کے جواز پر جمہور
وکن النسخ الاحاد بالاحاد	علماء کا اتفاق ہے، اسی طرح خبر
کما روی انہ علیہ السلام فرما	واحد کا خبر واحد سے نسخ ہے جیسا کہ
القبور ثم نسخ ذاک بقوله	ایک روایت میں ہے کہ نبی صلعم نے
کنت نهیکم عن امر یا سراً	قبروں کی زیارت حرام فرمائی، پھر
القبور، وکن النسخ الاحاد	قول آپ کے دوسرے قول میں نے
بالممتواتر لكونه اقوی	تم کو زیارت قبور سے روکا تھا اسے نسخ
من الاحاد واما نسخ الممتواتر	ہو گیا، اسی طرح خبر واحد کا خبر متواتر
بالاحاد فاتفقوا علی جو اسر	سے منسوخ ہونا بھی سب کے نزدیک
عقلاً واخلفوا فی وقوعه شرعاً	جائز ہے، اس لئے کہ وہ خبر واحد

مقفی وقعه للاكثرين بخلاف
تخصيص العام فانه يجوز
بالخبر الواحد كما تقره في
كتب الاصول

(ورق ۱۳ ب)

سے قوی ہو لیکن خبر متواتر کے خبر واحد
سے منسوخ ہونے کا جواز عقلاً
سب تسلیم کرتے ہیں، مگر شرعاً اس
میں اختلاف ہے، اکثر لوگوں کے
تزدیک نسخ نہیں ہو سکتا، البتہ
خبر واحد سے عام حکم کی تخصیص جائز
ہے جیسا کہ اصول کی کتابوں میں مذکور

۴۔ چوتھی قسم یعنی نسخ السنۃ بالکتاب میں بھی اکثر روایات کو اتفاق ہے، البتہ کچھ لوگ
دبوں میں اس کا جواز تسلیم کرتے ہیں، بعض صورتوں میں نہیں،

المجوزون استدلالوا انہ کل
واحد من الکتاب والسنۃ
روحی من اللہ تعالیٰ وما یخفق
عن الہوی ان ہوا لا وحی
یوحی

جو لوگ نسخ السنۃ بالکتاب کے
جواز کے قائل ہیں، ان کا استدلال
یہ ہے کہ کتاب وسنت اللہ تعالیٰ
کی جانب سے وحی میں کلام مجید میں
ہے، کہ آپ اپنی طرف سے کوئی
بات نہیں کہتے تھے، بلکہ وہ وحی
تھی جو آپ پر بھیجی جاتی تھی،
وہ لوگ جو کتاب کے نسخ ہونے
کے قائل نہیں ہیں، ان کا استدلال
یہ ہے کہ اگر اس کے جواز کو تسلیم کر لیا

المانعون استدلالوا انہ لو
بازلزم یتفق الناس عن
لنہی عن طاعته لانه

۵۔ انجم آیت نمبر ۱۳

توہرات اللہ تعالیٰ لم یرض
بما بینہ الرسول فلا یحصل
مقصود البعثۃ

(ورق ۱۳ ب)

جائے تو اس سے یہ سمجھا جائے گا کہ
لوگوں کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی
اطاعت سے دور کیا جا رہا ہے، اور
یہ خیال کیا جائے گا کہ نبی صلی اللہ
علیہ وسلم نے جو کچھ تو نسخ فرمائی ہو،
اس کو اللہ تعالیٰ نے پسند نہیں کیا،
اس نے نبوت کا مقصود حاصل نہ ہوگا

اس سلسلہ میں مصنف نے دو مثالیں بھی پیش کی ہیں اسکے بعد نسخ کی قسمیں بیان کی ہیں
اعلم ان النسخ فی کتاب
اللہ علی ثلثۃ اضراب منہ
ما نسخ حکمہ وخطہ و
منہ ما نسخ خطہ وبقی
حکمہ ومنہ ما نسخ حکمہ
وبقی خطہ

(ورق ۱۴ ب)

ان تینوں قسموں کو الگ الگ تفصیل سے بیان کیا ہے، اور اس کی مثالیں دی
ہیں، پھر نسخ و منسوخ آیات میں علماء کا اختلاف بیان کیا ہے کہ بعض لوگ ایک آیت
کو نسخ قرار دیتے ہیں، اور بعض اس کو نہیں مانتے، بعض ایک آیت کو
منسوخ کہتے ہیں، دوسرے اس کو نہیں تسلیم کرتے، پھر ان صورتوں کے نام لکھے ہیں جن

ت نامح و منسوخہ ہیں، اُن میں علماء کے اختلافات کا ذکر تو نہیں کیا ہے لیکن اس کی اشارہ کر دیا ہے کہ کن کن صووتوں میں اختلاف ہے، خود مصنف کے نزدیک منسوخ ہونے پر

ان مباحث کے بعد اپنی تحقیق تحریر کی سے اور قرآن مجید کی سورتوں کی ترتیب کے سے آیات منسوخہ کا تذکرہ کیا ہے پہلے سورہ کا نام لکھا ہے پھر اسکے کی باندی کی تفصیل تحریر کی ہے پھر آیات اور سورہ کی کل آیات کی تعداد لکھی ہے، بعض سورتوں میں یہ التزام نہیں ہے، مختصراً ضروری باتیں لکھ دی ہیں، پھر اس سورہ کی منسوخ آیات لکھی ہیں نسخ تفصیل سے بیان کی ہے، اگر کسی آیت کے نسخ یا اُس کی تفسیر میں کوئی ہے، تو اس کو بھی ظاہر کیا ہے، مصنف کے بیان کے مطابق سورہ احمد میں کوئی منسوخ نہیں ہوئی، سورہ البقرہ میں تین آیتیں منسوخ ہوئیں، سورہ آل عمران سورہ النساء میں چوبیس، اسی طرح تمام سورتوں کے نام اور اُن کی تفصیل لکھی ہے، اور ہر کوئی آیت منسوخ نہیں ہوئی ہے، اُس کے بھی حروف و کلمات آیات اور کئی و مدنی ہونے کی تفصیل بیان کر دی ہے،

مصنف کے انداز تحریر کو سمجھنے کے لئے چند مثالیں نقل کی جاتی ہیں، سورہ بقرہ فَاِیْمَا تَوَلَّوْا فَنُوحِیْہٖ اِلَیَّ وَجْہَ اللّٰہِ کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

اختلف المفسرون فی هذا
لا یتبع منہم من قال انھا

مفسرین کا اس آیت میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ یہ حکم اللہ ہے، منسوخ آیات کی تعداد میں علماء کا بڑا اختلاف ہے منسوخ آیات کی تعداد پانچ ہے تو تک بیان کی جاتی ہے سورہ بقرہ آیت نمبر ۱۱۶، سورہ بقرہ آیت نمبر ۱۱۷

منسوخۃ بقولہ تعالیٰ "و

حیث ما کنتم فو لتوا وجہکم

مشطربا ومنہم من قال

ان حکم ہذا الایۃ لیس

منسوخ وانما نزلت فی صلوات

النفل والسفر۔ الا صحابہ

لیس فی ہذا الایۃ منسوخ

لان التولی الی اسی جہۃ

کانت اذا الساء متذیمۃ

وجہۃ المصلی جائز سواء

اصاب المصلی او اخطا ثم

اختلف المفسرون فی تحویل

القبلة من الصخرۃ الی الکعبۃ

فی اسی شہرکان و فی اسی

صلوات کان، قال بعضہم

فی صلواتہ الظہر یوم الاثنين

النصف من رجب سبۃ عشر

شہراً من الهجرة، ہذا

کے قول و حیث ما کنتم فو لتوا

وجہکم مشطربا سے منسوخ

ہے، اور بعض کہتے ہیں کہ اس آیت

کا حکم منسوخ نہیں ہے، اور یہ آیت

نماز نفل اور نماز سفر کے سلسلہ

میں نازل ہوئی ہے، زیادہ صحیح ہے

کہ اس آیت میں کوئی چیز بھی منسوخ

نہیں ہے، اس لئے کہ کسی سمت بھی

رخ کرنے کا حکم اس وقت کیلئے ہے

جب آسمان ابراہیم پر نماز پڑھنے

والے کا رخ ٹھیک طرف ہوا نہ ہو

دونوں حالتوں میں درست ہے،

صحیحہ سے کعبہ کی طرف تحویل

قبلہ میں مفسرین کا اختلاف ہے کہ

کس ماہ میں اور کس نماز میں تھا

بعض کا قول ہے کہ طہ کے وقت

دوشنبہ کے دن.....

.....

لے مراد بیت المقدس ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو معجم البلدان ج ۵ ص ۱۶۶

روایۃ معقل بن یسار و
البراء بن عازب و روى
مسدد ابن ابی عمردۃ عن
قنادخۃ رآته قال حوت
القبلة من الصخرة الى
الكعبة يوم الثلاثاء لنصف
من شعبان لثمانية عشر
شهرًا من الهجرة

(ورق ۲۴ ب)

سورۃ مومنون کے متعلق لکھتے ہیں:-

"سورة المومنون مكية
استثنى منها حتى اذا اخذنا
مترفيهم الى قوله اذا
هؤ فيه ملبسون اياتها
مائة وسبعون و قيل مائة
و ثمان عشرة و قيل تسع
عشرة و كلماتها الف و

نصف رجب ہجرت کے تیسویں
سال میں تحویل قبلہ کا حکم ہوا یہ
معقل بن یسار اور براء بن عازب
کی روایت ہے اور مسدد بن ابی
عمردہ قنادخہ سے روایت کرتے
ہیں کہ صخرہ سے کعبہ کی طرف تحویل
قبلہ ہجرت کے اٹھارہویں یسنے
بدھ کے دن نصف شعبان میں ہوا

سورة المومنون حتى اذا اخذنا
مترفيهم تا اذا هؤ فيه
ملبسون کے سوا کی ہے اس
کی آیات کی تعداد ۱۱۷ ہے بعض
۱۱۸ اور بعض ۱۱۹ بھی کہتے ہیں
کلمات کی تعداد ۱۱۰۴ اور حروف
کی تعداد ۲۸۰۲ ہے اس میں دو

غالباً کاتب سے سو ہو گیا ہے یہاں سبب عشرۃ ہونا چاہئے تھا اس لئے کہ ۱۰ کی تعداد
مخرج بھی ممکن نہیں معلوم ہوتی،

ثمان واربعون و حروفها
اربعة آلاف و ثمان مائة
و اثنان و فيها من المنسوخ
آياتان ...

(ورق ۵۸ ب)

اسی انداز پر مصنف نے تمام منسوخ آیتوں کے متعلق لکھا ہے اس سالہ کا اختتام
ن الفاظ پر ہوتا ہے:-

"المفتقر الى رحمة الله الباسر هي هو عما دالدين
محمد عارف عرف عبد النبي العثماني الشطاري
نسخ الله الا ناه من الصحائف الاعمال حول الاماني
والامان و بدل سيئاته بالحسنات و انحطاط
... كرم خورده آمين يا رب العالمين"

یہ کتاب اپنے فن میں ایک مکمل اور مرتب تصنیف ہے، مصنف نے بڑی کاوش
سے کتاب لکھی ہے، یوں تو علم نامح و منسوخ پر بہت سی کتابیں ہیں، اس کتاب کی
خصوصیت ہے، کہ ایک ہندوستانی کی تصنیف ہے، اور اپنے موضوع پر جامع ہے،
بہت ہی نادر ہے اس کے کسی دوسرے نسخہ کا پتہ اب تک نہیں چل سکا ہے، غالباً کہیں نہیں پایا
جائے، زبید احمد صاحب نے اس کا نام دستور المصنفین بھی نہیں لکھا ہے، اور اس کو لاپتہ قرار دیا ہے، کتاب کے
نام پر دہلی طرف ایک لہر جو پڑھی نہیں جاسکی اس سے آنا معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ مصنف کے
سود سے ۱۰۲۵ء میں نقل کیا گیا ہو، دوسری طرف غالباً کاتب کی تحریر ہے،

کافی عرصہ کے بعد مسلمانوں کی باقاعدہ حکومت قائم ہوئی، اور قلعہ جلال گڑھ اتریں سرحد قرار پایا، اسی طرح اس ضلع کا بھی حصہ یعنی علاقہ بنیر گڑھ سیف خاں فوجدار پورنیہ سپرنٹنڈنٹ عہدہ الملک مانگیہ کے عہد (۱۷۷۲ء) میں سلطنت مغلیہ میں ملا لیا گیا،

پورنیہ بنگالہ کا سرحدی خطہ تھا، اس کا انتظام فوجداروں کے ذریعہ ہوتا تھا، جو بڑی حد تک خود سر ہوتے تھے، سترہویں صدی عیسوی کے قبل کے فوجداروں کا پتہ نہیں چلتا، راجگان کھگرہ (کشن گنج پورنیہ بہار) کے خاندانی حالات سے آٹا اور پتہ چلتا ہے کہ شیر شاہ اور ہمایوں کے درمیان بنگالے میں جو جنگ ہوئی تھی، اس میں راجگان کھگرہ کے مورث اعلیٰ سید خاں دستور نے ہمایوں کی فوجی مدد کی تھی اس کے صلے میں اس نے (۱۶۹۲ء) میں بطور انعام سید خاں دستور کو پرگنہ سرجا پور کی زمیندار اور قانون گوئی کا خطاب عطا کیا تھا،

عہد مغلیہ میں ضلع پورنیہ ایک بڑی عسکری سرحدی سرکار (Great military - ary Frontier Province) اس کے انتظام اور انصرام کے لئے ایک فوجدار کا تقرر ہوتا جو صوبہ دار بنگالہ کا برائے نام ماتحت ہوتا تھا اس کی آمدنی کا کوئی حصہ کتاب ان کو نہ دینا پڑتا تھا، اور پورنیہ کا بیشتر حصہ ان کی جاگیر میں دیدیا جاتا تھا کہ اس کی آمدنی سے وہ اپنی نجی اور فوجی مصارف کی کفالت کر سکیں،

سترہویں صدی عیسوی کے اخیر میں استوال خان پورنیہ کا فوجدار مقرر ہوا اس کو ملہ ریاض السلاطین ص ۴۲ و پورٹ فرانس بکائن (پورنیہ) ص ۵۵ ملہ ریاض السلاطین ص ۴۳ منتخب السیر (تاریخ راجگان کھگرہ مؤلفہ خواجہ نذیر علی و بنگال گزٹیر پورنیہ اولی صاحب ص ۳۵ بنگال ڈسٹرکٹ گزٹیر (پورنیہ) اولی صاحب ص ۱۳۵

پورنیہ (بہار) کے دو مربیان علم نواب صولت جنگ و شوکت جنگ

از

جناب اکمل صاحب یزدانی جامعہ ایم۔ اے،

بہار بنگالہ میں مسلمانوں کی حکومت کا قیام اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی (۱۲۰۶ء) کے ذریعہ عمل میں آیا، غالباً یہ پہلا شخص تھا، جس نے کوچ بہار ہوتے ہوئے ت پر فوج کشی کی، اس نے ندیا کو تباہ کیا، اور لکھنؤ (گورٹ) کو اپنا دارالسلطنت بنایا، بختیار خلجی کی ۱۲ سالہ اور اس کے بعد ملک عبداللہ بن خلجی کی ۸ ماہ کی حکومت کے بعد مراد علی بنگالہ پر قابض ہوا، علی مراد بن خلجی (۱۲۰۵ء تا ۱۲۱۱ء) کے مارے جانے پر حاکم بنگالہ سام الدین عوض حسین، ملقب بہ سلطان غیاث الدین عوض خلجی (۱۲۱۱ء تا ۱۲۲۲ء) نے اپنا لقب سلطان غیاث الدین رکھا، اور خطبہ و سکہ جاری کر کے اڑیسہ اور تربٹ چڑھائی کی، اسی کے عہد میں مسلمانوں کے حدود حکومت میں قدرے وسعت ہوئی اور غالباً اسی زمانہ میں پورنیہ کا خطہ بھی مسلمانوں کے زیر نگین آیا، لیکن اس کے اتریں حصے مسلمانوں کے تسلط سے باہر رہے، اور ان پر مورنگ کے راجاؤں کا قبضہ رہا، مغلیہ حکومت کے قیام

باب بھی دیا گیا، اور سرحدی فوج کا سپہ سالار اور اس ضلع کے خزانے کا عامل، پھر عبداللہ خان اسفندیار خان (سنہ ۱۱۶۷ھ) بہمن یار خان (سنہ ۱۱۹۰ھ تا ۱۱۹۲ھ) پیرامیر خان، عہدۃ الملک مانگیر، (سنہ ۱۱۹۲ھ تا ۱۱۹۵ھ) دولت جنگ و دلا دلی وردی خان ہماوہ جنگ، شوکت جنگ وغیرہ تقریباً اٹھارہ سال تک اس ضلع پر حکومت کی، پورنیہ کا آخری فوجدار محمد علی تھا، یوں سے سٹرڈ و کیرل نے پورنیہ کی حکومت کی باگ ڈور لی،

راج داروں نے علمی و ادبی خدمات بھی انجام دیں، اس سلسلے میں بعض فوجدار بہت گراں قدر ہیں، صولت جنگ فوجدار پورنیہ اور ان کے خلف شوکت پورنیہ علم و ادب کے بڑے قدرواں اور سرپرست تھے، صاحب شوالہند نے کرم بیان سخن کے ذیل میں کیا ہے،

مقالہ میں ان دونوں فوجداروں کے حالات اور ان کی علمی و ادبی خدمات پر کی کوشش کی گئی ہے،

مرزا محمد بکا دل اعظم شاہ خلف اورنگ زیب عالمگیر کے دو ایک کا نام حاجی احمد اور دوسرے کا میرزا بندہ یا محمد علی تھا، علی وردی خان مشہور ہوا۔ حاجی احمد بڑا تھا، اور مرزا جب مرزا محمد مرگیا، تو حاجی احمد محمد اعظم شاہ پسر اورنگ زیب کے دربار ورجا ہر خانہ کی دادرنگی کے منصب پر سرفراز ہوا، اعظم شاہ کے قتل کے بعد

فرانس بکائن (۱۰-۱۸۰۸) بابت پورنیہ مرتبہ جکین ایم اے آئی۔ ای سے شوالہند حصہ دوم، ص ۵۱، مولفہ مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

جب دلی میں افراط فری مچی تو دونوں بھائی دلی سے دکن کی طرف روانہ ہوئے، اور وہاں سے اڑیسہ آگئے اور شجاع الدولہ (شجاع الدین محمد خاں) نائب ناظم اڑیسہ کی رفاقت میں رہنے لگے، جب شجاع الدولہ کو بنگالہ کی نظامت ملی تو اس نے حاجی احمد کو شیرتدبیر اور ندیم خاص بنالیا، اور میرزا بندہ کی کو علی وردی خان کا خطاب دے کر چکھاکبرنگر کی فوجداری عطا کی،

حاجی احمد کے چار لڑکیاں اور تین لڑکے تھے، ایک میرزا محمد (محمد رضا) المناط بہ نوازش خان بہادر شہامت جنگ، دوسرا میرزا محمد سعید المناط ب نواب سعید خاں بہادر صولت جنگ، تیسرا محمد ہاشم الملقب بہ زین احمد خان ہسبت جنگ، میرزا محمد با محمد رضا، بڑا، میرزا محمد سعید منجھلا، اور میرزا محمد ہاشم چھوٹا لڑکا تھا،

شجاع الدولہ نے محمد رضا یا میرزا محمد کو بھوترا مرشد آباد کی دادرنگی عطا کی تھی، میرزا محمد سعید (صولت جنگ) کو رنگ پور کی فوجداری کے منصب پر سرفراز کیا تھا، اور میرزا محمد ہاشم کو ہاشم علی خاں کے خطاب سے نوازا،

ریاض السلاطین سے ظاہر ہوتا ہے کہ علاؤ الدولہ سرفراز خان پسر شجاع الدین محمد خاں کی نیابت میں صولت جنگ کو رنگ پور کے علاوہ چکھ گھوڑا، گھاٹ اور کوچ بہار کی فوج داری بھی ملی تھی، اس نے اپنے دور میں راجا کوچ بہار، اور راجہ دیناج پور پر فوج کشی کر کے ان کے علاقے فتح کر لئے، اس فتح میں بڑی دولت ہاتھ آئی، کوچ بہار کی فتح پر حاجی احمد اور علاؤ الدولہ سرفراز خاں کی سفارش سے خان بہادر

سلاطین السلاطین ص ۹۲-۳۹۳۔ ۲ منظر نامہ ملی مولفہ کرم علی خان صدیق

صوت جنگ کے باپ حاجی احمد نے جو علاء الدولہ سرفراز خاں کے متہدین خاص
ہوئے، جب سرفراز خان کے خلاف خفیہ کارروائیاں شروع کیں تو اس میں صوت
کا بھی ہاتھ تھا،

جب مہابت جنگ (علی دردی خاں) نے ۱۱۵۳ھ مطابق ۱۷۴۰ء میں سرفراز خاں
حاصل کی تو سعید احمد خان صوت جنگ کو جو سرفراز خاں کے ماتحت رنگ پور
کا فوج دار تھا، اس کے عہدے پر قائم رکھا، اور مہام الدولہ صوت جنگ کا
بے دیا،

اڑیسہ | علی دردی خاں مہابت جنگ نے جب مرشد قلی رستم جنگ (دادا
الدین محمد خان ناظم ہنگالہ بہار و اڑیسہ) پر فوج کشی کی تھی، تو صوت
بھی ساتھ لیا تھا، فتح کے بعد ایک ماہ تک اڑیسہ میں رہ کر وہاں کا نظم و نسق
کر کے صوت جنگ کو اڑیسہ کا صوبہ دار بنایا، اور مہام الدولہ نصیر الملک
خان بہار و صوت جنگ کا خطاب دیا،

ایسے کی حکومت میں وہ کامیاب نہ ہو سکا، تھوڑے ہی عرصہ میں رعایا کو اپنا
لیا، اور اس کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا، علی دردی خاں نے اسے چھڑا کر

نفس السلاطین ص ۵ - ۳۰۳ ۲۵ سیر المتاخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۱۱۵ ۱۱۶ نظر

۱۱۶ سیر المتاخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۱۱۶

نفس السلاطین ص ۳۳۳ ۳۰۳ سیر المتاخرین ج ۲ ص ۱۲۵

زبداری ہو گئی | کنگ کی اکائی کے بعد صوت جنگ بہت پریشان حال تھا، اس
علی دردی خاں مہابت جنگ نے اسے ہنگلی کا فوجدار بنادیا، رکھو جی اور بالاجی راؤ مرہٹہ
کی پیقہ می کے موقع پر صوت جنگ مہابت جنگ کا شریک رہا،

جنگ محب علی پور ۱۱۵۹ھ (۱۷۴۵ء) میں مصطفیٰ خاں مارا گیا، اور اس کا لڑکا
موت جنگ | مرتضیٰ خاں سہرام بھاگ گیا، اور رکھو جی بھولسلانے اس کی
مدد کی، تو مہابت جنگ نے سراج الدولہ (نواسہ) کے علاوہ میر حنفیہ خاں مینرہ شمیر خاں
دسردار خاں و سعید احمد خاں صوت جنگ کو مرشد آباد سے طلب کیا، محب علی پور
(عظیم آباد) کی جنگ میں بھی صوت جنگ شریک رہا،

پٹانوں کی شورش | شمیر خاں اور سردار خاں کی شورش کو ختم کرنے کے سلسلہ میں بھی
صوت جنگ نے مہابت جنگ کا ساتھ دیا تھا،

صوبہ دار علی عظیم آباد ۱۱۶۱ھ میں جب نواب ہیبت جنگ کو پٹانوں نے قتل کر دیا،
تو علی دردی خاں مہابت جنگ نے پٹانوں کو شکست دی، اس دامن بجال ہونے کے
بعد مہابت جنگ سیر و سکار کی غرض سے حاجی پور گیا، اور سعید احمد خان صوت جنگ کو
نائب مقرر کر گیا، سراج الدولہ (نواسہ) کو یہ بات نہایت ناگوار گذری، اس نے علی
دردی خاں اپنے چیتے نواسے کی خواہش کو پوری کرنے پر مجبور ہو گیا، اور صوت جنگ کو
جوشد ت غم میں شاہ جہاں آباد چلے جانے پر آمادہ ہو گیا تھا، سمجھا بھجا کر مرشد آباد لے گیا،
۱۱۶۱ھ احوال مہابت جنگ یوسف علی خان مخطوطہ ص ۶۵ و سیر المتاخرین (اردو ترجمہ) جلد دوم ص

۱۱۶ سیر المتاخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۸۲ - ۱۱۱

۱۱۶ مظفر نامہ قلمی ص ۲۵

سراج الدولہ کو عظیم آباد کا صوبہ دار نام زد کیا، اور لالہ جنگی رام کو اس کا نائب بنایا۔
 پوری پور نیہ | مرشد آباد واپس لوٹنے کے بعد علی دردی خاں محبت جنگ نے
 سیف خان فوجدار پور نیہ کے مرنے پر صولت جنگ کو پور نیہ کا فوجدار مقرر کیا۔
 سال ۱۱۶۱ھ میں ہوا،

ت علم و ادب | صولت جنگ علم و ادب کا دلدادہ و سرپرست تھا، علما و فضلا بڑے
 کی مجلسوں میں بیٹھتا تھا، اکثر کہا کرتا تھا کہ ان صحبتوں کا اس قدر پابند ہو گیا ہوں
 کسی دن میسر نہیں ہوتی، تو ایسا لگتا ہے کہ کوئی بڑی دولت چھن گئی ہے اور
 ت افسردہ رہتی ہے۔

ضلع دار دادا دود | اس علم دوستی کی بنا پر جب وہ عظیم آباد سے مرشد آباد گیا، اور
 کی مجلسیں | سے پور نیہ کی فوجداری پر مامور ہو کر پور نیہ آیا، تو اپنے ساتھ اپنے
 واقربا کے علاوہ فضلاء عظیم آباد میں سے ملا غلام محی، میر وحید، مفتی ضیاء اللہ،
 لعل محمد اور میر عبدالمادی روشن وغیرہ کو ساتھ لایا، ان علما کی آمد سے پور نیہ علم
 کا مرکز بن گیا، اس کا سلسلہ صولت جنگ کی حیات تک جاری رہا، ۱۱۶۹ھ میں پور نیہ
 اس نے وفات پائی۔

صولت جنگ بڑا پابند اوقات تھا، اپنے فرائض منصبی کے علاوہ پابندی سے علما
 کی مجلس میں بیٹھتا، اور علمی و ادبی بحث و مباحثہ میں حصہ لیتا، غلام حسین طباطبائی
 سیرالماخرین لکھتے ہیں:-

سیرالماخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۲۰۹، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵

ص ۲۵۳

"نہر کی نماز ادا کر کے ایک جزء قرآن کی تلاوت کرتا، بعد عصر نماز کے باہر
 آتا، اس مجلس میں علماء و فضلا مانند ملا غلام محی، مفتی ضیاء اللہ، میر وحید
 مولوی لال محمد، شیخ ہدایت اللہ، سید عبدالمادی روشن حاضر ہوتے،
 دو گھنٹی نجوم تک ذکرہ علمی ہوتا، اور ایک مخصوص کتاب بطور درس
 کے پڑھی جاتی، ملا غلام محی اس کے مشکلات حل کرتے، اور لوگ بھی گفتگو
 اس مقدمہ میں کرتے تھے، مقرر فرماتا تھا کہ اس قدر اس کا پابند ہوا ہوں
 کہ اگر کسی دن میسر نہ آئے، تو ایسا معلوم ہوتا ہے، شاید کوئی بڑی دولت
 چھن گئی ہے، خاطر مشوش رہتی ہے۔"

غلام حسین طباطبائی کا | غلام حسین خاں طباطبائی صاحب سیرالماخرین بھی صولت
 پور نیہ میں قیام | جنگ کے دامن دولت سے وابستہ تھے، اور شوکت جنگ
 کے عہد تک (تقریباً، سال تک) پور نیہ میں رہے، صولت جنگ کے مقربین خاص
 بن تھے، اُس نے اُن کو پرگنہ سری پور کی زمینداری عطا کی تھی، نواب صولت جنگ
 کی موت کے بعد بھی غلام حسین شوکت جنگ خلیفہ صولت جنگ کے دربار سے
 وابستہ رہے۔

سراج الدولہ اور شوکت جنگ کے درمیان بلدیہ ہارٹی (منہاری) میں جو
 جنگ ہوئی، اس میں بھی غلام حسین شریک تھے، اور شوکت جنگ کی شکست اور
 قتل کے بعد بھی کچھ عرصہ پور نیہ میں رہے، جب داروگیر شروع ہوئی تو بذریعہ کشتی

سیرالماخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۲۲۵

ص ۱۲۲۳

کرم علی خاں مولف مظفر نامہ بھی جو علی وردی خاں ہمایون جنگ کے وابستگان دولت میں تھا، صولت جنگ و شوکت جنگ رافضائی سے محروم نہ رہا، اُس کو بھی یہ دونوں برابر نوازتے رہے، صولت جنگ کا کو گھوڑا گھاٹ کا فوجدار بھی مقرر کیا تھا، اسی تعلق کی بنا پر اُس کو شوکت جنگ کے بعد انیس دن تک پورنیہ میں قید رہنا پڑا، اور گھوڑا گھاٹ کی فوجداری پر دربار ہونا پڑا۔

میر عبدالمادی صاحب دیوان تھے، پورنیہ میں صولت جنگ کے دربار سے وابستہ تھے، اور پورنیہ ہی میں صولت جنگ کی موت کے صدمے سے اسی دن ان کی موت واقع ہوئی۔

سیرالماخرین رقم طراز ہیں،

”میر عبدالمادی روشن تخلص جو صاحب دیوان تھے، اور نظم و نثر میں مہارت تام اور علم عربی کو خوب جانتا تھا، بجز و ملا خط اس کے حال کے غشی طاری ہوئی، خواجہ سراؤں نے ہاتھ پکڑ کر باہر نکالا، اور مردم بالا کو بلا کر ان کے گھر واپس کر دیا، پھر چند پر اسی غشی میں گزرنا زمین پر یا چار پیرات گزری ہوگی کہ وہ صاحب کمال بھی جان نما۔
اللہم اغفر لہ وارحمہ

الماخرین اردو ج ۲ ص ۸۷-۸۸، قلمی تاریخ مظفر نامہ ورق ۵۵

”سید مذکور کا مولد جہانگیر نکالہ تھا، شاہ جہان آباد میں نشو و پائی، اور وہیں علوم متداولہ کی تحصیل کی، رغبت نظم و نثر کی ہوئی، مورخ والد نے دو چھوٹے بھائیوں سید علی خاں اور نواب علی خاں کو تعلیم کے لئے شاہ جہان آباد سے عظیم آباد روانہ کیا، جب ہدیت جنگ نے سید علی خاں کو اپنی مصاہرت سے سرفراز کیا، سید مذکور کو اپنا ملازم بنایا، اور بعد کشتہ ہونے ہیبت جنگ کے صولت جنگ نے اپنی رفاقت میں بلایا، اور جملہ فضلاء عظیم آباد میں جن کا ذکر بالا ہو چکا اُسے بھی قبول کیا، ہمیشہ خلوت نشیں اور قاصر طلبہ کی آمیزش سے دور رہتا، اکثر لوگوں سے کم آمیزش رکھتا، اور فکر شعر و سخن میں بسر کرتا، عظیم آباد اور پورنیہ میں جب تک زندہ رہا، فقیر حقیر سے ہمکلام رہا کہ ہماری تمہاری مثل اس مثل سے موافق ہے، اگر تو نہ رہے، تو میرے شعر میں معنی نہ رہیں گے۔“

نیراقرخیز | بعض تذکروں سے پتہ چلتا ہے کہ میراقرخیز شاگرد میرزا منہر جان جاناں کو بھی نواب صولت جنگ کی رفاقت حاصل رہی ہے، صاحب شعر السند لکھتے ہیں:-

”میراقرخیز نے نواب سید احمد خان صولت جنگ کی رفاقت میں نہایت عزت و آبرو کے ساتھ زندگی بسر کی ہے۔“

(شعر السند ص ۴۵۱)

مولف گلشن ہند رقم طراز ہیں:-

سیرالماخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۲۵۲

”رفیق تھے نواب بافر جنگ سید احمد خاں صولت جنگ کے۔
زندگی بسر کی ہے انھوں نے ساتھ رہا تہ تمام جنگ کے“

(گلشن ہند ص ۸۲)

میں تذکرہ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ میر باقر حنین صولت جنگ کی رفاقت میں بھی رہے تھے،

جنگ ۱۱۶۱ تا ۱۱۶۹ پورنیہ کا فوج دار رہا، نکات الشعراء میں
سنہ ۱۱۶۵ ایف ہے، حنین کے متعلق یہ بنگالہ رفت درج ہے،

(نکات الشعراء ص ۱۰)

مرہ میر حسن میں بھی حنین کے بارہ میں آئے ہیں بنگالہ رفت ہی درج ہے،

جنگ ۱۱۶۱ نواب صولت جنگ کی موت کے بعد اس کا لڑکا شوکت جنگ

۱۱۶۱ اس کے نانا علی وردی خاں مہابت جنگ فرار داسے بنگالہ بہار دارہ

پورنیہ اس کو جاگیر میں دیا تھا، ۹ رجب ۱۱۶۹ کو مہابت جنگ بھی مرض

میں مبتلا ہو کر چل بسا، تو سراج الدولہ اس کا جانشین ہوا، سراج الدولہ اور

دو دونوں خاندانوں نے سراج الدولہ کو شوکت جنگ سے خطرہ تھا اسلئے باڑی (نہادی) پورنیہ

کی جنگ ہوئی، شوکت جنگ ۱۶ اکتوبر ۱۱۵۶ء کو مار گیا، اور پورنیہ جی میں فوجوں

کی طرح یہ بھی غلام و فضلا کا قدرداں تھا، چنانچہ صاحب سیر التاخرین غلام

کی رفاقت میں بھی رہے، اور بلدیہ باڑی کی جنگ میں شرکت کی، جب

سیر التاخرین اردو (ترجمہ) ج ۲، ص ۵۴، ۵۵ سیر التاخرین اردو ج ۲ ص ۵۵

منظر نامہ قلی ورق (۵۵) سیر التاخرین ج ۲ ص ۲۸۱ - ۲۸۲

شرکت جنگ مارا گیا، تو اس وقت غلام حسین اس کے ساتھ تھے، شوکت جنگ کے قتل
کے بعد بھی کچھ عرصہ تک پورنیہ میں رہے،

ہیت قلی خاں حسرت ہیت قلی خاں حسرت عظیم آبادی، شاگرد میرزا منظر جان جاناں
ہی نواب شوکت جنگ کے رفیق تھے، صاحب سیر التاخرین نے شوکت جنگ کا ذکر بھی مرتبہ
جی کے ضمن میں کیا ہے، گلشن ہند میں ان کے متعلق ہے،

حسرت تخلص، ہیت قلی خاں لقب، ساکن عظیم آباد کے شاگرد میرزا

جان جاناں منظر کے تھے، چند روز انھوں نے رفاقت نواب شوکت جنگ

کی خلف نواب صولت جنگ انظم پرگنہ کے تھے، کی ہے،

(گلشن ہند ص ۸۶، ۸۷)

سیر التاخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۲۸۵

دین رحمت

رسول اللہ ﷺ تمام عالم کے لئے رحمت تھے، اسی طرح جو دین لائے تھے وہ بھی ساری
کائنات کے لئے سراسر عدل و رحمت تھا، اس کتاب میں پوری تفصیل کے ساتھ اس پر روشنی
دالی گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ دین اسلام بلا تفریق مذہب و ملت، دوست و دشمن، سائے انسانی
طبیعتوں بلکہ حیوانات تک کے لئے رحمت ہے، اس کے سایہ کے نیچے پوری کائنات کو سکون
مل سکتا ہے، مولفہ شاہ معین الدین احمد ندوی،

قیمت ۱ - ۵۰

دہلی

ہی بڑی تقریروں اور تحریروں سے انجام نہیں پاسکتا، اس لئے دنیا کی تمام قوموں نے قومی جوش و ولولہ پیدا کرنے کے لئے نظم کو وسیلہ بنایا ہے، عرب جاہلی کے شعرا اپنی آتش فزائی سے قابلِ بیگانگ لگا دیتے تھے، اور اپنی سحر بانی سے اُن کی قسمتیں اور جنگ کا نقشہ لپٹ دیتے تھے، جنگ کے موقع پر جو غزویہ اشعار پڑھے جاتے تھے، اُن کی ایک متصل صنف ہی بن گئی تھی، جو بڑھکتی تھی، بلکہ اونٹوں کی رفتار کو تیز کرنے کے لئے بھی شعر ہی سے کام لیتے تھے، جو ہدیٰ کہلاتی تھی، عربی کا مشہور شعر ہے۔

نوار الخ ترمی زن چو ذوق نغمہ کیانی حدی آئیز ترمی خواں چو نخل راگران بنی

حضرت امیر معاویہ کا بیان ہے، کہ جنگ عصفین کے موقع پر لیلیٰ بکر کے سخت معرکے میں مرث عمر بن الاطلنابہ کے اشعار نے مجھ کو ثابت قدم رکھا، عربوں نے ایرانیوں کے غزوغزوہ کو خاک میں ملا دیا تھا، مگر شاہنامہ نے اس کو دوبارہ زندہ کر دیا، فردوسی کہتا ہے،

بے رنج بروم دریں سال سی بچم زندہ کروم ازیں پارسی

تاریخ میں ایسے سیکڑوں واقعات ہیں کہ شاعری نے قوموں کی گرتی ہوئی عمارت سنبھال لی، اور فتح کو شکست کو فتح سے بدل دیا، اور مسلمانوں کی تاریخ تو ایسے کارناموں سے معمور ہے جن کے ذریعہ آج بھی اُن میں قومی و ملی حرارت اور اپنی کھوئی ہوئی عظمت کے دوبارہ حصول کا جوش و جذبہ پیدا کیا جاسکتا ہے، اردو میں سب سے پہلے مولانا حالی نے مشہور مسدس کے ذریعہ مسلمانوں میں اُن کی زہون حالی کا احساس پیدا کر کے اُن کو بیدار کرنے کی کوشش کی، مولانا شبلی نے اُن کی عبرت و بصیرت کے لئے تاریخ اسلام کے بہتے موثر و سبق آموز واقعات نظم کئے، اور اقبال نے تو اپنی شاعری کو ہزار حیات کی تلوں اور میدان جنگ کی تکبیر بنا دیا، اور یہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے، کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی

ایک تعارف

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

صدیق حسن صاحب مرحوم نے تاریخ اسلام کے چند سبق آموز اور ولولہ انگیز لحظات کو نظم کیا تھا، ان کو دو کتابی صورت میں شائع کرنا چاہتے تھے، اور ایک تعارف مجھ سے لکھوایا تھا، مگر اس کی اشاعت کی ذہبت نہیں آئی تھی کہ اس کا انتقال ہو گیا، اور اُن کی یہ نظمیں اور تعارف میرے پاس پڑا رہ گیا، اب سناؤ یہ نظمیں شائع ہو گئی ہیں، مگر اس میں تعارف نہیں جو معلوم ہوتا ہے، اُن کے بعد اس ضائع ہو گیا، اتفاق سے پڑانے کا غذا میں اس پر نظر پڑ گئی، اس لئے

م کی یادگار کے طور پر اس کو شائع کیا جاتا ہے،

میں اور ملتوں کے بلند اور شریفانہ جذبات مثلاً شجاعت و شہادت و ہمت و حوصلہ و جہالت اور حریت و آزادی کو ابھارنے اور اُن میں قومی غرور و شہرت کا رتی سرلمبندی کا جوش و ولولہ پیدا کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ ان کو ان کی اس کی شاندار تاریخ اور اُس کے اسلاف کے قابلِ فخر کارنامے یاد دلانے اس کا سب سے موثر ذریعہ نظم ہے، نظم بلکہ کبھی کبھی ایک شعر وہ کام کر جاتا ہے؟

یاداری میں سب سے زیادہ حصہ اقبال کی شاعری کا ہے،

مسلمانوں کے عہد زریں کے کارناموں میں ایک قابلِ فخر کارنامہ اندلس کی فتح ہے، اس کو انھوں نے نہ صرف حیرت انگیز طریقے سے فتح کیا، بلکہ یہاں ایسی شاندار قیادت قائم کر دی، جو اپنے دور کی سب سے زیادہ ترقی یافتہ اور سب سے زیادہ متمدن حکومت اور صدیوں تک علم و تہذیب کا مرکز رہی، اسی کے ذریعہ علم و تہذیب کی روشنی پھیلی لیکن مسلمانوں کی تاریخ کا یہ بڑا افسوسناک واقعہ ہے کہ جس عظمت و شان و دست تھی ویسے ہی اس کو زوال بھی آیا، اور آج اسپین میں جس کا چہرہ چہرہ اسلامی کامرانی ہے، اسلام کا ایک نام لیوا بھی باقی نہیں ہے، اس نے اندلس کی فتح و اندلس کے عروج و زوال میں مسلمانوں کے لئے بڑا سامانِ عبرت ہے، جن سے وہ سبق حاصل کر سکتے ہیں،

صدیق حسن صاحب آئی سی ایس، ممبر بورڈ آف ریونیو، محض ایک بڑے عہدہ دار، بلکہ مردِ مومن بھی ہیں، ان میں دینی احساس بھی ہے، قومی غیرت و حیثیت بھی ہے، و تہذیب و روایات سے وابستگی بھی ہے، اور وہ اردو شعروادب کا بھی ستھرا ہیں، خود بھی خوشگو شاعر ہیں، مگر ان کی شاعری محض تنزل کے چنگِ رابانہک، بلکہ اس سے انھوں نے شمشیر و سان اور کاروانِ ملت کی حدی خوانی کا بھی چنانچہ اسلامی اندلس کی تاریخ کے تین اہم واقعات پر نہایت مؤثر نظیں لکھی ہیں، جدوجہد اندلس "عبد الرحمن الداخل" اور امیر عبد الرحمن بن عبد اللہ غافق، ان کے کا پس منظر یہ ہے،

ایک فوج مسلمانوں کی اولوالعزمی، ہمت و حوصلہ مندی اور جرات و بہالت کا

ایک شاندار کارنامہ ہے، ایک نوجوان فوجی افسر طارق بن زیاد شمالی افریقہ سے اٹھتا ہے، اور اس کے ساتھ ہزار فوج لے کر سمندر کو عبور کر کے ایک ایسی ملک اندلس کے ساحل پر اترتا ہے، اس عزم کے ساتھ کشتیوں کو نذرِ آتش کر دیتا ہے، کہ یادہ اسپین کی سرزمین پر اسلام کا جھنڈا نصب کرے گا، یا ہمیشہ کے لئے اسی کی خاک کا پویند ہو جائے گا اور پورے اعتماد کے ساتھ تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے کہ

ع ہر ملک ملکِ ماست کہ ملکِ خدائے ماست

دوسری طرف اسپین والوں کا اپنا ملک ہے، ان کے لئے ہر طرح کی سہولتیں ہیں، اسپین کے سرداروں کی متحدہ فوجیں ہیں، لیکن یہ باہمت نوجوان ان سب کو زیر کر کے پورے اسپین کو فتح کر لیتا ہے، اور جنوبی فرانس کی سرحد دریا سے رڈونہ تک بڑھتا چلا جاتا ہے اور جھنڈوں کو فتح کر کے دم لیتا ہے،

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ دمشق کی اموی حکومت کو ختم کرنے کے بعد عباسیوں نے اموی خاندان کے بیشتر افراد کو چن چن کر قتل کر دیا تھا، صرف وہ لوگ بچ سکے جو کسی طرح بھاگ سکے، ان میں ایک عبد الرحمن الداخل بھی تھا، یہ دمشق سے بھاگ کر شمالی افریقہ پہنچا، اور یہاں کے بربر قبائل کو اپنے ساتھ ملا کر اندلس پہنچ گیا، اس وقت یہاں عرب سرداروں میں خانہ جنگی برپا تھی، ہر طرف انتشار کا دور دورہ تھا، عربوں کی قوت پارہ پارہ ہو رہی تھی، اور اس کا خطرہ تھا کہ اس سے فائدہ اٹھا کر اسپین، ملک پر قابض ہو جائیں، ان بازک حالات میں عبد الرحمن الداخل نے بڑے تدبیر و ہوشمندی اور بہادری سے حالات پر قابو حاصل کر لیا، اور دمشق سے بنی امیہ کے اکھڑے ہوئے قدم اندلس میں جم گئے، اس وقت سے اندلس کی تاریخ کا وہ باباںک اور شہرور ہو، جس سے بنی امیہ کی پوری تاریخ روشن ہے، اس لحاظ سے عبد الرحمن الداخل کا دور

ان کے ہاتھ آئی،

اس کے بعد ڈیوک آف ایکی ٹین کے ہاتھ تخت طلوشہ کا رخ کیا، ڈیوک نے جب کھیا کہ اس سیلاب کا روکنا اُس کے بس سے باہر ہے، اور امیر قلب فرانس تک پہنچا چاہتا ہے، تو اُس نے مجبور ہو کر اپنے حریف چارلس ہائل سے مدد مانگی، شمالی فرانس میں مسلمانوں کی پیشقدمی خود چارلس ہائل کے لئے خطرناک تھی، اس لئے وہ نہ صرف خود مدد دینے کے لئے آمادہ ہو گیا بلکہ مسلمانوں کے حملہ کو قومی مسئلہ بنا کر پورے فرانس پر تنگال اور جرمنی کو بھی اُن کے مقابلہ کے لئے آمادہ کر لیا، اور اُن کی متحدہ فوجوں کو لے کر مقابلہ کے لئے نکلا، طلوشہ کے میدان میں دونوں کا سامنا ہوا، امیر عبدالرحمن نے بڑی شجاعت و پامردی سے مقابلہ کیا، مگر دونوں کی قوت میں کوئی تناسب نہ تھا، ایک طرف اندلس کے مٹھی بھر مسلمان تھے، دوسری طرف فرانس پر چکا اور جرمنی کی متحدہ فوجیں تھیں، اس لئے کئی خوزیر معرکوں کے بعد مسلمانوں کو شکست ہوئی، امیر عبدالرحمن لڑتے لڑتے شہید ہوئے، اور ایک عرصہ کے لئے فرانس میں مسلمانوں کی فوج کشی رک گئی،

یورپ کے مورخین اس واقعہ کو بڑی اہمیت دیتے ہیں، اور چارلس کی کامیابی کو اس بڑا کارنامہ تصور کرتے ہیں، اسی کے بدولت اس کو ہائل یعنی ہتھوڑے کا خطاب ملا، اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر مسلمان اس حملہ میں کامیاب ہو گئے ہوتے، تو نہ صرف فرانس پر ان کا قبضہ ہو جاتا، بلکہ پورے مغربی یورپ کی تاریخ بدل جاتی،

سید صدیقی حسن صاحب نے ان تینوں واقعات کو بڑے مؤثر انداز میں نظم کیا ہے، اور ان نظموں میں محض واقعہ نگاری نہیں ہے، بلکہ وہ قومی و ملی روح سے بھی معمور ہیں، اور ان کے اخلاقی اور سبق آموز پہلوؤں کو خصوصیت کے ساتھ نمایاں کیا گیا ہے، اندلس کی فتح کے

ان دنوں نبی اُمیہ بلکہ اس دور کے دنیا کے فرمانرواؤں میں نہایت بلند ہے،

راوا واقعہ یہ ہے کہ یزید بن عبدالملک کے عہد خلافت میں امیر سج بن مالک خولانی نے فرانس کی اور سرحد کی نارمن ریاست کو مطیع بنا کر ڈیوک آف ایکی ٹین کے ہاتھ تخت طلوشہ کا محاصرہ کر لیا، ڈیوک نے پوری قوت سے مقابلہ کیا، امیر سج جو شجاعت میں یوں میں گھس گئے، اور لڑتے لڑتے شہید ہو گئے، اُن کی شہادت کے بعد مسلمان شکست اُن کی بڑی تباہ و میدان جنگ میں کام آئی، باقی ماندہ تباہ حال فوج کو امیر عبداللہ غافقی بڑی ہوشیاری اور بہادری سے بچا لائے، جو اُن کا بڑا کارنامہ تھا، کے بعد اندلس کے مختلف امارات وقتاً فوقتاً فرانس پر حملے کرتے رہے ۱۱۳۱ء میں بلکہ ملکہ کے زمانہ میں اندلس کی حکومت پر امیر عبدالرحمن بن عبداللہ غافقی کا اقتدار جبہ کا سپہ سالار تھا، اسی درجہ کا مدبر اور منتظم بھی تھا، اُس نے اندلس کا اندرونی است کرنے کے بعد ۱۱۴۵ء میں بڑے اہتمام سے فرانس پر فوج کشی کی، اور سب سے ڈیوک آف ایکی ٹین سے ہوا، امیر عبدالرحمن اس کو شکست دے کر بورڈیوہک لے، اور اُس پر قبضہ کر لیا، اس کے بعد شمالی فرانس کا رخ کیا، ڈیوک کی فوجوں سے ڈار دون پر روکنے کی کوشش کی، مگر امیر عبدالرحمن نے پھر شکست دی، اور ٹی ٹیرس پر قبضہ کر لیا، اور سینٹ ہلاری کے مشہور گرجے کی بے کراں دولت

ب اس زمانہ میں دو حکومتیں تھیں، جنوب میں گاتھ فرمانروا ڈیوک آف ایکی ٹین یہ تخت ڈولوس تھا، دوسری حکومت شمال میں میردوخی خاندان کی تھی یہ فرانس حکومت تھی، اس کا فرمانروا برائے نام تھا، حکومت کے تمام اختیارات چارلس

فلپوں میں تھے، ان دونوں میں ہمیشہ رشک و رقابت رہتی تھی،

سلسلہ میں یورپین مورخین نے مسلمانوں، طارق بن زیاد اور اس کے افسر اعلیٰ موسیٰ بن نصیر
لی افریقیہ کے تعلقات کے بارہ میں جو غلط فہمیاں پھیلانی ہیں، پہلی نظم کے مقدمہ میں نصف
ان کی پوری تردید کی ہے، یوں تو یہ تینوں نظمیں بڑی سبقت آموز ہیں، لیکن ان کے نام
میں جیسے بڑے موثر ہیں، ان کے اقتباسات طویل ہوں گے، اس لئے ان کو نقل نہیں کیا
ہے، نظموں کے مطالعہ سے ناظرین کو اس کا خود اندازہ ہو جائے گا،

طویل اور واقعاتی نظموں میں شعری اور ادبی پہلوؤں کا سمجھنا بہت مشکل کام ہے، لیکن
نصف ایک قادر الکلام شاعر ہیں، اس لئے شاعرانہ خوبیوں کا دامن بھی ان کے ہاتھ سے
چھوٹا ہے، باقی اتنی طویل نظموں میں اگر کہیں کوئی فروگزاشت ہو گئی ہو تو ان کی خوبیوں
مقابلہ میں لائق التفات نہیں۔

عزیزانِ ندوہ کے نام

دارالعلوم ندوۃ العلماء میں توسیعی خطبات کا جو سلسلہ شروع کیا گیا ہے، اس کی
گرہمی اُردو زبان کے مشہور صاحبِ طرز انشا پرداز و نقاد پروفیسر شید احمد صدیقی کا
ما خطبہ ہے، یہ گرانقدر فکر انگیز خطبہ علوم اسلامیہ کے طلبہ کے لئے مشعلِ راہ اور ان
مندانِ ملت کے لئے جن کو ہمہ وقت ملت کی فلاح و بہبود کی فکر رہتی ہے، پیغامِ نوری
میں ملک کی دو اہم تعلیمی تحریکیں یعنی دیوبند اور علی گڑھ کے تعارف کے ساتھ اس ملک
سے زیادہ جاندار اور انقلاب آفریں تعلیمی تحریک ندوۃ العلماء کا بھی جائزہ لیا گیا ہے،
اردو کے صاحبِ طرز ادیب و مفسر قرآن مولانا عبدالمجید دریا بادی صاحبِ صدق
کے مبارکی کلمات اور مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی کی افتتاحی تقریر نے فرین
۱۳۰ صفحے، قیمت غیر پتہ :- ناظم جمعیتہ الاصلاح دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ، (دیوبند)

تحفۃ الواصلین

ایک نایاب تذکرہ

از

جناب محمد اقبال صاحب، (لاہور)

راقم الحروف عرصہ دراز سے زیب عنوانِ تذکرے کی تلاش میں ہے، لیکن تلاشِ بیار
کے باوجود ابھی تک کسی کتاب خانے کی فرست میں اس کا ذکر میری نظر سے نہیں گذرا، بہت
سے اربابِ علم و تحقیق سے بھی دریافت کیا، مگر کسی سے پتہ نہ چلا، یہاں اس تذکرے کے سند
تصنیف کے متعلق کچھ کہنا ہے، ممکن ہے اس کو پڑھنے کے بعد کوئی صاحب اس پر روشنی
ڈال سکیں،

راے بہادر کھنیا لال اس تذکرے کی بابت لکھتے ہیں :-

”شیخ احمد زنجانی نے رسالہ تحفۃ الواصلین ۳۳۵ھ عبد سلطان مسعود غزنوی

میں بمقام لاہور اس شہر (لاہور) کے علماء و فضلا کے حال میں لکھی ہے“

کھنیا لال کے اس بیان پر بھروسہ کرتے ہوئے، ڈاکٹر محمد باقر صاحب نے اس تذکرے

سے تاریخ لاہور ۹ مطبوعہ و کٹوریہ پریس لاہور ۱۳۵۲ھ

۳۳۵ھ کی تصنیف تسلیم کیا ہے،

تجرب ہے کہ ڈاکٹر محمد باقر صاحب نے اس بیان پر کس طرح اعتماد کر لیا، یہ بیان نہ مرنے کی نفی بلکہ مضحکہ خیز ہے،

کنہیا لال حضرت ذکی کے حالات کے زمرے میں لکھتے ہیں،

”تحفۃ الواصلین میں لکھا ہے، کہ یہ بزرگ مغلوں کی لڑائی میں شہید ہوا تھا، اور

اس دروازے (ذکی) کی حفاظت اس کے ذمے تھی،

لاہور پہلی مرتبہ ۶۳۹ھ میں ملک معز الدین بہرام شاہ کے عہد میں منگولوں نے تاراج کا نشانہ بنا، شہر پر قبضہ کرنے کے بعد انھوں نے مسلمانوں کو قتل و اسیر کیا، اس وفات میں وہ شہداء بھی شامل ہیں، جن کی قبریں مزارات شہید گنج ”محلہ سادھواں“ قریب ہیں، ان کا ذکر بھی ”تحفۃ الواصلین“ میں موجود ہے،

”تحفۃ الواصلین“ میں حضرت ذکی کی شہادت کا ذکر (قریباً ۶۳۹ھ) اس کی بنیاد پر لکھا ہے،

لاہور کے مشہور محقق مفتی غلام سرور لاہور نے جن کے پاس یہ تذکرہ موجود تھا، اپنی نقلاً بجا اس کا حوالہ دیا ہے، انھوں نے سید شیخ عزیز الدین کی ثم لاہوری کے حالات کو الواصلین ہی سے نقل کئے ہیں، جن کی وفات ۶۱۲ھ میں ہوئی ہے اس سے ثابت ہوا کہ

خط جو مقالہ ”لاہور کی وجہ تسمیہ“ در نقش ”لاہور نمبر ۱۷۷“ تاریخ لاہور، ص ۱۷۷،

خط جو طبقات نامہ ص ۱ (انگریزی) ترجمہ ایچ۔ جی۔ ریوری، جلد اول ص ۱۵۵، سید

مہدی کی تاریخ مبارک شاہی ص ۳۱، مطبوعہ کلکتہ ۱۹۳۱ء ۵۴ حدیقۃ الادب، مفتی

سرور لاہوری ص ۱۵، مطبوعہ نو لکھنؤ ۱۸۷۷ء، ۵۵ خزینۃ الاسفیا، جلد دوم

بزرگہ ۶۱۲ھ کے بعد لکھا گیا، خزینۃ الاسفیا ہی میں سید اسحاق کا زرونی لاہوری کے حالات کے ضمن میں مفتی صاحب لکھتے ہیں،

”اس قطعہ درج رسالہ تحفۃ الواصلین“ است قطعہ

سید اسحاق و نی کریم
سال و صالحش عجب و دل
گشت چو زیں دہر بخت مقیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم

۳۳۵ھ

اس قطعہ کے تحفۃ الواصلین ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس میں آٹھویں صدی ہجری کے بزرگوں کا ذکر بھی موجود ہے، اس لئے اس کو یہ ۳۳۵ھ کی تصنیف نہیں کہا جاسکتا، یہاں یہ سوال کہ اس تذکرے کا مصنف کون ہے،؟ اس باب میں کچھ کہنا اس وقت تک ناممکن ہے جب تک اصل کتاب سامنے نہ ہو، عبد حاضر کے مشہور محقق جناب صباح الدین عبدالرحمن صاحب میرے ایک استفسار کے جواب میں لکھتے ہیں،

”میرا انا خیال ہے کہ شیخ احمد زنجانی کی طرف یہ تصنیف منسوب کرنا صحیح نہیں“

(مکتوب جناب صباح الدین صاحب)

(۱۱ اپریل ۱۳۷۷ء)

(بقیہ حاشیہ) مطبوعہ شریعت پریس لکھنؤ ۱۸۷۳ء

مقالات سلیمان

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے تمام کمالات کے ساتھ اعلیٰ درجہ کے مورخ بھی تھے، یہ ان کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے، جو انھوں نے ہندوستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر مبنی ہیں لکھے تھے، قیمت بچہ

”میں نے“

ادبیات

غزل

از

جناب چندر پرکاش جونیوری

عصر نو کے تغیرات نہ پوچھ
شرحِ ناکامی حیات نہ پوچھ
رازِ سرستہ حیات نہ پوچھ
دل پہ گزری جو ادوات نہ پوچھ
ذکرِ آغا زائعات نہ چھڑ
عشق کو جاں لب ہی رہنے دے
کیا تباؤں سب تباہی کا
عشق اور حسن میں ہے کیا رشتہ
غلط دیر و کعبہ بھی تسلیم
میرا انجام دیکھ آنکھوں سے
غم سود و زیاں نہیں مجھ کو
ہر نفس انقلاب نو درپیش

کیا سے کیا ہو گئی حیات نہ پوچھ
حاصلِ عمر بے ثبات نہ پوچھ
اور کچھ پوچھ بس یہ بات نہ پوچھ
اپنی نظروں کی کوئی بات نہ پوچھ
حالی انجامِ التفات نہ پوچھ
رازِ ترکِ تعلقات نہ پوچھ
جائتا ہوں مگر یہ بات نہ پوچھ
یہ میں نازک معاملات نہ پوچھ
لیکن اُس آسائیاں کی بات نہ پوچھ
انتہائے غم حیات نہ پوچھ
عشق میں کیا ملا یہ بات نہ پوچھ
کیسے گزرے گی یہ جات نہ پوچھ

تجھ کو کیا کیا تباؤں اے نا صبح
میں محبت کے یہ نکات نہ پوچھ
مجھ کو کتنے عزیز ہیں جو تہر
یہ محبت کے حادثات نہ پوچھ
غزل

از جناب ڈاکٹر محمد ولی الحق صاحب لکچر لکھنؤ یونیورسٹی

ماہل ہوا جہاں میں غم جاوواں مجھے
منظر کب کسی سوچا اس بیاں مجھے
آئی نظر حقیقت کون دمکاں مجھے
پھر بھی متاعِ عشق نہیں گراں مجھے
بہلا میں کیا بہار کی رنگینیاں مجھے
سمجھے نہ کوئی اہل سفر اتواں مجھے
دنیا کی فکر کیا ہے جو میں حوصلے بلند
انسان کے بجا کی نظر آ رہی ہیں آج
ہے تجھ کو ترسیم معصوم سلبیل
کانٹوں کی بھی چھین تھی گوارا کبھی گھر
مطلب ہی کیا ہے باغ سے اب بدشیا
ہم تسلیموں سے تو بڑھتا ہے اور غم
تنگ تھے چند وہ بھی اب اپنی نہیں رہی
مادیوں میں باعثِ تسکین نفس میں اب
ہر دم کی گوشہ اندازِ دوزخ کا سامنا

لائی میری جات کہاں کہاں مجھے
جو غم گھلارہا ہوئی شمع ساں مجھے
پہنچا دیا یہ سا غم نے کہاں مجھے
دینا پڑے گراں گئے نقدِ جاں مجھے
بھولی نہیں ہر کلفتِ دورِ خزاں مجھے
لیتی چلے گی خود کششِ کارواں مجھے
آواز دے رہی ہیں مٹکشاں مجھے
انسان کے لباس میں پرچھپاں مجھے
اور ہر نگاہ گرم ہو رہی تیاں مجھے
ہے بے گل بھی طبع پہ اتو گراں مجھے
فکر بہار اور نہ خونِ خزاں مجھے
رہنے دے میرے حال پہ اور مزاں مجھے
دھمکار ہی ہیں کونڈکے کیا بجلیاں مجھے
ہر فکر باغ اور نہ غمِ آسائیاں مجھے
پھر بھی وہی بہشتِ ہند ساں مجھے

مکتبہ احیاء

شرح آداب المریدین: مترجمہ جناب مولانا شاہ قسیم الدین احمد فردوسی
لمبی، تقطیع کاغذ، کتابت، طباعت اچھی، صفحات ۱۱۹۲، جلد ۱۱۹۲، گروپ

قیمت: صر، پتہ: بیت الشرف، خانقاہ بہار شریف، پٹنہ،

حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیریؒ نے حضرت شیخ ضیاء الدین

سید عبد تقاہ سروردی کی مشہور عربی تصنیف آداب المریدین کی جو صوفیائے

کے عقائد و آداب، محاورات، اصطلاحات، اور دوسرے مسائل تصوف سے تعلق

کے ان طریقہ کی واقفیت کے لئے لکھی گئی تھی، فارسی زبان میں شرح لکھی تھی، اب

فارسی زبان سے بھی واقفیت رکھنے والے بہت کم لوگ رہ گئے ہیں، اس لئے شاہ قسیمؒ

نے جو حضرت مخدوم الملک کی تحریروں کے ادنیٰ اس میں، اور اس سے پہلے بھی ان کی

دکتابوں کا اردو ترجمہ کر چکے ہیں، افادہ عام کے خیال سے اس کتاب کا بھی اردو

کے، جو ترجمہ اور اصل عربی متن دونوں پر مشتمل ہے، اس کے شروع میں توحید، کلام الہی

بیت باری، ایمان اور خلافت و ملوکیت اور آخر میں فقر و تصوف کے متعلق صوفیاء کرام

تقائد و خیالات کا ذکر ہے، آخر کے بعض مباحث میں دکھایا گیا ہے، کہ صوفیاء احکام

یعنی شریعت کے عدم سقوط، اولیاء کی عدم بشریت اور نبوت کی ولایت پر ترجیح

اور سماع کو بعض قیود کے ساتھ جائز بتاتے ہیں، کتاب کے مباحث میں بڑا تنوع، اور

دست ہے، اور وہ تفسیر، حدیث و فقہ، کلام اور تصوف وغیرہ کے بہت سے فوائد و نکات

پیش ہے، افاضل شارح نے جابجا معتق کے محل و مہم نقطہ نظر کو قرآن، حدیث، اور صوفیاء

کے اقوال کی روشنی میں واضح کیا ہے، اور متن کے غریب و مشکل الفاظ کی بھی تشریح کی ہے،

شروع میں لائق مترجم نے متن و شارح کے مختصر حالات اور مقدمہ اور سید صباح الدین عبد الرحمن

صاحب نے دیباچہ تحریر کیا ہے، اگر حواشی میں آیات و احادیث کی تخریج اور اقوال صوفیاء

کے لکھنے بھی تحریر کر دیئے جاتے، تو روایات کی صحت و ضعف اور اقوال کے ثبوت و

استناد کا بھی اندازہ ہو جاتا، شرح آداب المریدین کے یہ چند ابواب و فصول کا اردو

ترجمہ ہے، امید ہے، کہ اہل دل اور عام مسلمان اس کی عملی قدردانی کا ثبوت دیکر اس گنج

گرانمایہ کی بقیہ جلدوں کی اشاعت کا سامان بھی کریں گے،

ارمغانِ عرب: مترجمہ جناب عزیز احمد صدیقی تقطیع ۲۰ x ۲۶ کاغذ، کتابت

طباعت (دستاوردہ صفحات ۹۶)، قیمت: صر پتہ مکتبہ ماویہ ۱۱، بنی، دن

دیریا، لیاقت آباد، کراچی نمبر ۱۹،

حضرت شاہ محمد اسماعیل شہیدؒ کی مشہور و مقبول اردو تصنیف تقویۃ الایمان کی زبان

موجودہ زبان کے مقابلہ میں قدیم اور زامانوس تھی، اس لئے عزیز صدیقی صاحب نے اس کی زبان

کو سلیس اور عام فہم کر کے اپنے مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، آخر میں انہوں نے اپنی

ایک نیرتیب کتاب ارمغانِ عجم کا نمونہ دیا ہے، ان کی یہ دونوں تحریریں سنجیدگی اور توازن سے

نالی اور ان کا لہجہ و انداز بیان نہایت درشت اور زامہوار بلکہ سست ہے، نام میں تریم

کا جو لکھی گئی ہے، وہ بھی مرتب کی شدت پسندی کا نتیجہ ہے، حالانکہ کتاب کے اصلی نام

سے زیادہ زیادہ جاذبیت اور کشش ہے، اگر کتاب کے خصوصیات اور مصنف کے حالات
میں کا مختصر مرقع بھی پیش کر دیا گیا ہوتا، تو اس کی افادیت میں اور اضافہ ہو جاتا، ان
نکتوں سے قطع نظر تقویۃ الایمان کو آسان اور عام فہم زبان میں شائع کر کے مرنے ایک
سید دینی خدمت انجام دی ہے،

دینی دعوت کے قرآنی اصول و آداب { از جناب مولانا محمد طیب صاحب تقطیع خورد،
کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۳۲،

جلد مع گرد پوش، قیمت پانچ مجلس معارف القرآن، دارالعلوم دیوبند،

بند بنیہ پہلے دارالعلوم دیوبند میں قرآنی حقائق و علوم کو موجودہ زمانہ کے تقاضوں کے

رد و، انگریزی، اور عربی زبانوں میں شائع کرنے کے لئے مجلس معارف القرآن کی تشکیل

ٹی ہے، اس شعبہ کا افتتاح مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کی اس کتاب

ہے، یہ کتاب دینی دعوت کے قرآنی اصول و آداب کی مفصل تشریح اور قرآن مجید

آیت دعوت ادع الی سبیل ربک بالحقیمۃ الخ کی مکمل تفسیر ہے، اس میں آیت

اہم بنیادی اجزاء یعنی دعوت، داعی، مدعو، اور مدعو الیہ کے مختلف پہلوؤں کی مختلف

وضاحت کی گئی ہے، مثلاً دعوت کے اصول، پروگرام، قسمیں، عملی صورتیں اس کو

کی تدبیریں، دعوت میں مخاطب کے مزاج و ذہنیت کی رعایت، مدعو الیہ کی تعیین

م اور اس کی دعوت کی عالمیت و ہمہ گیری اور اس کے مقابلہ میں دوسرے مذاہب

میری، داعی کے ذاتی و اضافی اوصاف، مدعو کے عموم اور مدعوین کی قسمیں وغیرہ شرع

ت و تبلیغ کی اہمیت و ضرورت اور اس کا حقیقی مفہوم اور آخر میں اس کے نظام کو

ہمہ گیری کرنے کی ضرورت کی وضاحت کے بعد مبدعین اور اسلامی حکومتوں کے لئے دعا

حالات پیش دعوتی پروگرام کا ایک دستور عمل بھی تحریر کیا گیا ہے، مقدمہ میں مولانا نے
یاد دہ کو دفاعی کے بجائے اقدامی ثابت کیا ہے، یہ چیز ہندوستان کے مسلمانوں اور بالخصوص
کی تبلیغی جماعتوں کے لئے خاص طور پر قابل غور ہے، اس موضوع پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے
مولانا کے نکتہ آفرین قلم نے عجیب عجیب نکتے پیدا کئے ہیں، اور ایک ہی آیت کی دلالت
فارت عبارت، اور اقتضائے انصاف سے ۲۷ سے زائد اصول و مقاصد مستنبط کئے ہیں، اندازاً
تقیانہ ہونے کے باوجود موثر و دلنشین ہے،

نورتن :- مرتبہ جناب شورش کاشمیری، تقطیع خورد، خوبصورت ڈاٹ اپ،

صفحات ۱۹۲، جلد مع گرد پوش، قیمت صر، پتہ مطبوعات چٹان لاہور،

جناب شورش کاشمیری مدیر چٹان کا قلم اشخاص کی مصوری میں بھی کمال رکھتا ہے،

بانیچہ انھوں نے اس کتاب میں پنجاب کے نامور مرحوم صحافیوں عبد المجید سالک، چوانع حسن

صرت، ماشہ کرشن، سید حبیب الرحمن، احمد میکیش، انہرام تسری، حاجی قتیق، ابو صالح مہا

رجید لاہوری کے سوانحی خاکوں میں ان کی چلتی پھرتی تصویریں کھینچ دی ہیں، اور ان کی

شعری و ادبی دیکھیوں، صحافتی خدمات، فلمی معرکوں، باہمی آویزشوں، اور دوسرے معمولات

اشغال کو اس ماہرانہ فنکاری کے ساتھ دکھایا ہے کہ ان کی تصویر سامنے آ جاتی ہے، اس

بگ بٹی میں کیس کیس آپ بیتی کی جھلک بھی نظر آتی ہے، شورش صاحب ایک پختہ کار صاحب

قلم اور امور صحافی ہیں، ان کی تحریر کی شوخی، طنز و طرائف، تشبیہات و استعارات، برجستہ و

بیاختہ جملوں نے اس کتاب کو ادبی حیثیت سے بھی دلکش بنا دیا ہے، اور وہ اصحاب ذوق

کے مطالعہ کے لائق ہے،

کفالت علیہا باللغة العربیۃ مرتبہ مولانا عبد الحمید صاحب نہانی، متوسط تقطیع

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۹۹، قیمت ۱۲ روپے۔ مدرسہ ملت،
مالیر گاؤں، ضلع ناسک،

بتدیوں کے لئے عربی کی بہت سی ریڈرین لکھی جا چکی ہیں، یہ نئی ریڈر مولانا عبدالحکیم نے اپنی
کی تالیف ہے، وہ جید عالم ہیں، اور ان کو درس و تدریس کا بھی پورا تجربہ ہے، اور عربی زبان
راوی میں ان کو پوری دستگاہ حاصل ہے، اس لئے انھوں نے اس میں صرف و نحو کے مبادی
اور عربی کے ضروری قواعد نہایت دلنشین اور سلیس و سادہ انداز میں شقی سوالات اور نثریوں
کے ساتھ تحریر کئے ہیں، امید ہے مدارس کے علاوہ عام عربی سیکھنے والے بھی اس سے فائدہ
اٹھائیں گے،

انتخاب رباعیات { مرتبہ مولانا نجم الدین اصلاحی تھیں خورد، خوبصورت
مولانا روم } ٹائپ صفحات: ۷۷، پتہ: مولانا نجم الدین اصلاحی،
سدرھاری۔ اعظم گڑھ،

مولانا جلال الدین رومی کی سب سے مشہور و مقبول تصنیف ثنوی ہے، ثنوی کے علاوہ دوسرا ثنوی
نہیں بھی ان کی یادگاریں ہیں انہیں انکی رباعیات بھی ہیں جس سے کم لوگ واقف ہیں، ۱۳۱۲ھ
مولانا کی رباعیات کا ایک مجموعہ استنبول سے شائع ہوا تھا، جو مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کے
تھا، انہی کے ایمان مولانا نجم الدین صاحب صلاحی نے اس کا انتخاب مرتب کیا تھا جس کو انھوں نے
ت دیہ زیب و خوبصورت ٹائپ میں شائع اور اپنے استاد مولانا حمید الدین فراہی کے نام منسوب کیا
شروع میں مولانا روم کے مختصر حالات بھی درج ہیں، انتخاب خوش مذاقی سے کیا گیا اور
سور رباعیات پر مشتمل ہے، مولانا روم کی ثنوی کی طرح انکی رباعیات بھی اسرار و حکم اور عشق و
فت کا خزینہ اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہیں،

”فی“

جلد ۱۔ ماہ رمضان المبارک ۱۳۸۶ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۶۶ء۔ عدد ۶

مضامین

۴۴۴-۴۴۵

شاہ معین الدین احمد دی

نذرات

مَقَالَات

۴۴۳-۴۴۵

جناب مولانا سعید احمد صاحب، لکھنؤ

مارث بن اسد محاسبی

دارالعلوم اشرفیہ راندیر

۴۴۹-۴۵۰

جناب مولوی ضیاء الدین ضا اصلاحی

سبانی الانار امام طحاوی

رفیق دار المصنفین

۴۴۰-۴۴۱

جناب کرسید احتشام احمد ضا دی ایکم

عصر عباسی سے قبل عربی تنقید کا ارتقاء

پایچ ڈی لکچرر و کنشور یونیورسٹی، اندھرا

۴۶۱

جناب کمال لطف حسین صاحب، ادیب

امیر الدین آزاد اور انکا کلام

احمدیہ

جناب افتخار موہانی

حقائق معارف

جناب طالب جے پوری

غزل

”ض“

مطبوعات جبر